



HEN. ROTECA
RESERVA

CARTELES



Solo las verdaderas gomas de baja presión rinden kilometraje excepcional y verdadero confort de balloon

DOS adelantos notables en la fabricación de gomas neumáticas, hacen que las "U. S." Royal Cord Balloon sean verdaderas gomas de baja presión, en todo el sentido de la palabra.

El Primer Adelanto

La Rodadura Plana Royal Cord es la primera que se adapta al contorno de una goma de baja presión corriendo bajo carga. La superficie plana de contacto distribuye el peso más uniformemente que la rodadura redonda de una goma balloon ordinaria.

Con la rodadura plana Royal Cord, puede usarse la goma a la baja presión indispensable para obtener el verdadero confort balloon sin desgaste prematuro o desigual.

El Segundo Adelanto

El procedimiento patentado de construcción de Membrana de Cordones Impregnada de Látex es exclusivo en las "U. S." Royal Cord. La combinación de gran resistencia y flexibilidad excepcional que se obtiene con este procedimiento es ideal para gomas balloon, a las que da fuerza poco común para resistir por largo tiempo el continuo movimiento de flexión característico de las gomas de este tipo.

La "U. S." Royal Cord Balloon es la verdadera goma de baja presión, ya que puede usarse a la baja presión necesaria para obtener el verdadero confort balloon, sin reducir por ello el rendimiento de la goma.

Estas y otras características exclusivas de las Gomas "U.S." Royal Cord Balloon van descritas detalladamente en el interesante folleto "Aquí empiezan los neumáticos mejores." Con gusto le enviaremos un ejemplar.

United States Rubber Export Co. Ltd.

Morro y Genios,
Habana,

Jaguey No. 50,
Santiago,

ROYAL CORD BALLOON



La goma de verdadera baja presión



HAY PERO
MUCHOS UN
RONES BACARDÍ



PIÑEIRO y POSSE

FOTÓGRAFOS

Gral. Carrillo, 32

A-5843

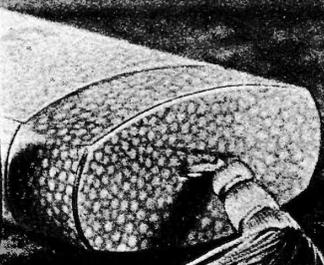
LA HABANA

parfums Caron

Paris

LES PARFUMS
LES PLUS VOLUPTUEUX

NARCISSE NOIR
NUIT DE NOEL



¿Espinillas?

¿Qué Significan?

SIMPLEMENTE que su cutis es susceptible a formarlas debido a la acumulación de grasa y polvo en los poros ¿Y porqué persisten? Porque indudablemente no emplea Vd. el modo de evitarlas.

¿Quiere Vd. hacerlas desaparecer?

Todas las noches, al retirarse, aplique paños calientes al cutis hasta que la piel se enrojezca. Con un pañito algo aspero produzca una crema o espuma de **JABÓN FACIAL WOODBURY** y frótele en los poros siempre de abajo para arriba. Enjuague con agua clara y bastante caliente y después con agua fría.

Para hacer desaparecer las espinillas que tenga en el cutis, use un cepillo de baño o cara en lugar de un paño. Cubra los dedos con un pañuelo limpio y exprima las espinillas hasta que broten fuera de los poros.

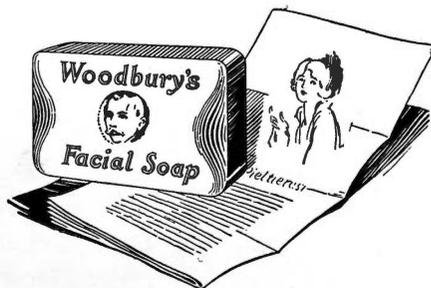
A la semana o diez días del tratamiento observará una gran mejora en su tez.

Obtenga una pastilla de **JABÓN WOODBURY** hoy, en su droguería, perfumería o sedería. Empiece a usarlo esta noche y observe como casi inmediatamente su cutis mejorará en apariencia.

Una pastilla de **JABÓN WOODBURY** dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. EL **JABÓN WOODBURY** es también envasado en cajitas de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son también los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.

Agente General:
SR. FLORENTINO GARCÍA
Apartado 1654, Habana



ENSAYO GRATUITO



Olvide Ud. sus
Canas

EL restaurador Mary T. Goldman para las Canas es un líquido claro, incoloro y limpio como el agua. No tiene nada que deba lavarse o limpiarse. Restablece la belleza natural del cabello de manera uniforme y sin vetas, teniendo el mismo color de día que de noche.

El Restaurador es una preparación bien conocida de larga fecha, la cual perfeccionó hace algunos años para restablecer mi cabellera prematuramente encanecida. Deseo hacer partícipes de esta ventura a todos los que padecen de cabelleras canas, ofreciéndoles una muestra gratuita como ensayo.

Envíe Ud. el Cupón Adjunto

Solicite hoy mismo el equipo completo de muestra gratuito, conteniendo una botella de mi Restaurador e instrucciones completas para efectuar la prueba convincente en el buche de su cabellera.

Envíeme la muestra gratis que me pida.

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad _____

A **Droguería de JOHNSON**
Apartado 750-Habana.

CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL

FUNDADO EN 1919 POR OSCAR H. MASSAGUER

Publicado por *Sindicato de Artes Gráficas de la Habana*, Avenida de Almendares y Bruzón.—Cable y Telégrafo "Carteles".—Teléfonos: Dirección: U-1651; Redacción: U-5621; Administración: U-2732.—Oficina en New York: Hotel MacAlpin 3er piso. Carlos Pujol, Representante.—Número suelto, 10 cents.; atrasado, 20 cents.—Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de Segunda clase.

NUESTRA PORTADA

Esta dicho que el hombre siempre siente nostalgias por lo contrario de lo que posee. A él puede amenudo aplicarse la imagen del helado pino de Heine que, dominando un albo sudario de nieve, sueña en la esbelta y verde palmera de Arabia....

Las cálidas tardes de verano nos habituán a mirar con naturalidad (¿no habrá un poco de hipocresía en esa "naturalidad?") a las bañistas. Ante las lindas chicas ostentando *suits* multicolores, vestidos nosotros de blanco, pensamos que el invierno es la única estación privilegiada que permite sacar a relucir pieles y trajes de telas ligeras.

Ahora nos sucede todo lo contrario; por el día "frío" (era el más fresco de la semana pasada) en que trazamos estas líneas, nos hemos dejado deslumbrar por el atavío casi edénico de MADGE BELLAMY... Esta vez, la bellísima actriz a quien ya admiráramos por su talento, nos ha parecido más encantadora, por lo que contiene de simbolismo estival, haciéndonos esperar casi ansiosamente la época en que las playas americanas comenzarán a invadir las placas fotográficas con las imágenes de sus esculturales nereidas...

Filmando una escena de *Solteras en verano*, fué tomada esta fotografía de MADGE BELLAMY.

(Foto Fox.)

HEMEROTECA
RESERVA

NOTAS Y NOTICIAS

Das nuevas obras, de carácter criollo, nos han sido cedidas por su autor, para enriquecer nuestra sección musical. Nos referimos al popular compositor matancero Julio Manrique Yera que ha escrito, especialmente para CARTELES, un bonito són, y un danzón que puede clasificarse entre los mejores que se deben a su firma.

* * *

"Me paseaba por el andén de la estación Terminal de Euston, esperando el último

tren para Watford, cuando apercibí un hombre que increpaba duramente uno de esos distribuidores automáticos que vomitan cerillas, bombones o chicle, a voluntad del que introduzca un penique en la ranura correspondiente..."

De este modo singular se inicia el regocijado relato de Jerome K. Jerome, titulado El arte de dar consejos, que verá la luz en la sección de cuentos traducidos del próximo número de CARTELES.



El Sloan alivia el Reumatismo y toda clase de dolores musculares, de las coyunturas, espalda, fatiga, etc., con una rapidez casi increíble. El

LINIMENTO

DE SLOAN

es el fiel y sin igual amigo de muchos ancianos que desde su juventud lo conocen y saben que deben tenerlo siempre a mano.

MATA DOLORS
de
Colicós, Cólicos, Cefalalgias,
Cálculos, Catarros,
Resaca, Neuralgias,
Dolor de Muelas, Cistitis,
Reumatismo.

No repite dolores
Puede ser de día.



"GETS-IT"

Acaba con los CALLOS en 3 Segundos



El Callicida Más Rápido del Mundo "GETS-IT" es un líquido científico usado por millones de personas, entre ellas, famosas bailarinas, atletas, médicos y personas que acostumbra andar mucho. Acaba con los callos. Una gota quita el dolor en 3 segundos. Se afoja el callo y se desprende... despedido, olvidado. Entonces anda Ud. en paz. Hay imitaciones de "GETS-IT". Fíjese bien y exija el legítimo. Cada frasco contiene lo suficiente para extirpar una docena de callos. De venta en todas partes.

"GETS-IT" Inc., Chicago, E.U.A.

Pare el Martirio de las Almorranas

Applíquese

Unguentine
—en seguida!

Alivia al instante.

MAGNESIA

ERBA

ESTOMAGO SANO

DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERÍAS Y FARMACIAS

5¢

B L E Z

EL FOTÓGRAFO DEL MUNDO ELEGANTE. ESTUDIO PRIVADO

EXCLUSIVAMENTE RETRATOS ARTÍSTICOS

Indispensable solicitar con anticipación su turno.

NEPTUNO 38. Tel. A-5508.

Leche "FAVORITA" Para su Café

Mañana de Sol



-Dios mio, esta es aquella!...

-Santo Dios, este es aquél!...



CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL



EMILIO ROIG DE LEUCHSENRING
Sud-Director

ALFREDO T. QUILEZ
Director
ALEJO CARPENTIER
Jefe de Redacción

OSCAR H. MASSAGUER
Administrador

VOL. X

LA HABANA, ENERO 9 DE 1927

NÚM. 2

TURISMO

HEMEROTECA
RECIBIDA

La palabra mítica vuelve a repicar en todos los oídos, llegada su estación invernal. Una vez más, como todos los años, se debaten y ventilan en la Prensa las posibilidades de esa que, con frase sugestiva, ha dado en llamarse "la segunda zafra". Pero la frase debiera ser algo más que un capcioso remoque para que se hagan agülla los paladares mercantiles. Así como, a vuelta de años, de tanteos y de experiencia, hemos llegado a la conclusión, más o menos unánimemente aceptada, de que es necesario ponerle ciertos cotos y ordenar de alguna manera la zafra de verdad, así no parece lejano el día en que se aborde de un modo definitivo e inteligente, sin más incertidumbres ni improvisaciones anuales, la organización del turismo. Para ello, como se viene observando repetidamente, hay que partir del concepto claro de que, para fomentar el turismo, lo primero, lo imprescindible, es fomentar las comodidades y halagos de Cuba como lugar de visita. Primero, las comodidades, es decir, las condiciones permanentes de satisfacción: caminos transitables y pintorescos, diversidad de espectáculos y de oportunidades individuales de recreo, trato gentil, desde los vistas de aduana hasta los *chauffeurs*, otros viajeros que nos visitan; museos, plays, campos de deporte, etc. Luego, los especiales halagos que una superior atención pueda imaginar, ya sea en forma de carnavales artísticos u otros acontecimientos similares, para hacer, no solamente de la Habana, sino de toda la Isla, un lugar apetecible de asueto y diversión. Antes de tener todo esto, la propaganda es inútil y casi estamos por decir perjudicial. Hay en ella algo de lo que los norteamericanos llaman, indignadamente, *misrepresentations*, falsa inducción. Antes de alabarse a sí mismo, hay que tener de qué alabarse. Y el Bacardí no es bastante.

Las nuevas facultades de carácter económico que el Congreso, con una prontitud y una obsequiosidad admirables, acaban de concederle al Ejecutivo a instancias del mismo, han provocado cierta intranquilidad en las zonas libres de la Prensa, que, dicho sea de paso, no son muchas. Se ve, o se ha querido ver, en esa concesión, una nueva renuncia a sus fueros, hecha por el Congreso, con grave menoscabo de su función deliberativa y serio peligro para la representación democrática que esa función representa. Pero el peligro es menos real que aparente. No conviene que nos echemos tierra a los ojos con simulaciones y juegos doctrinales. Todo el mundo sabe, o por lo menos lo sabe toda Cuba, que la enérgica personalidad del General Machado se ha valido de sus mafias para obtener la asistencia general y previa del Congreso a todo acto de gobernanación que aquel estime necesario, cualquiera que sea su alcance constitucional. Esta es la realidad, deplorable sin duda por los peligros que entraña, pero realidad al fin. El famoso triángulo de Montesquieu, o sea la división tripartita de la responsabilidad pública, se ha quedado reducido entre nosotros a una línea recta; es decir, a una línea que será recta mientras los dioses sigan inspirando la buena voluntad del Presidente, pero que es susceptible de asumir funestas sinuosidades a poco que se desvíe la conducta del Ejecutivo. ¿Qué hemos de hacerle, sin embargo, si contamos con un Congreso que, venido por la ineptitud, por la inercia o por el servilismo, no sabe o no quiere hacer uso de sus facultades originales y se deja sumir en la más beatífica ociosidad, mientras cobra sus enormes estendos mensuales? ¿Alguien tiene que hacerle frente a las exigencias de la cosa pública. El Congreso está para atender a ella con sus deliberaciones minuciosas sobre cada problema, que es cosa muy distinta de pasar el problema enterito al Ejecutivo, para que éste lo resuelva. Pero si el Congreso no cumple, si no se reúne, si no delibera, si se limita a cobrar y a hacer política de perpetuación, el Presidente no tiene más remedio que saltar por encima de la doctrina democrática y usurparle su función. Y menos mal cuando lo hace con los escrúpulos *pro forma* que revela nuestro Ejecutivo. Por eso decimos que, actualmente, el peligro sólo es teórico. Lo malo es que la subversión de las teorías conduce tan fácilmente a la subversión de los hábitos gubernamentales.

Y ese Congreso, inerte pero pingüemente retribuido, es el que acaricia la enorme esperanza de la no-reorganización... Naturalmente. Todavía no hemos conocido a nadie que, "trabajando" en tan cómodas condiciones, no desee perpetuarse en la faena. *Humanum est*. Pero el pueblo tiene su propia idea, algo discrepante, de lo que debe ser la labor cameral. El pueblo entiende que él envía sus representantes y sus senadores al Congreso para que asuman su representación activamente, militantemente, para que se desvelen por las necesidades públicas, para que cooperen con el Ejecutivo a la resolución adecuada de los problemas de gobierno, para que tengan profusión de iniciativas, en vez de limitarse a decir sí o no, más veces sí que no. Y el pueblo sabe que el derecho a designar sus representantes no lo tiene nadie más que él y que, por tanto, sus viejos mandatarios no pueden prolongar su representación de porque sí, porque a tanto equivaldría que el apoderado prorrogase su poder a su antojo. Si los actuales congresistas se creen tan mercederos de la ulterior confianza de sus constituyentes, en vista de la gestión que lleva realizada, ¿por qué tanto temor a someterse de nuevo a la voluntad de los comicios? El pueblo decidirá.

Ferrara en los Estados Unidos nos parece una garantía. Para representarnos en Washington se necesita un hombre que esté ya de vuelta de todas las ingenuidades. Un hombre de mano izquierda, pero que sepa enseñar los dientes amablemente si llega el caso. De esas calidades, siempre se demostró bien dotado este "aventurero del ideal", como se llamó a sí mismo románticamente en una ocasión. Su mundanismo, su don de gentes, la elasticidad de su talento, sus conocimientos de la lengua y de la psicología norteamericanas; su opulencia y el maquiavelismo que le han infiltrado los libros y las luchas políticas, hacen de él un diplomático casi perfecto—"el hombre adecuado en el puesto adecuado." Quizás por vez primera tenemos en Washington a un hombre de envergadura suficiente para el cargo. Hasta ahora, digámoslo con el debido respeto a sus predecesores, mandamos allá mucho cubano untuoso y endeble, fácil de acouinar. Veremos si el Dr. Ferrara se nos muestra digno de este elogio que le tributamos gratuitamente.

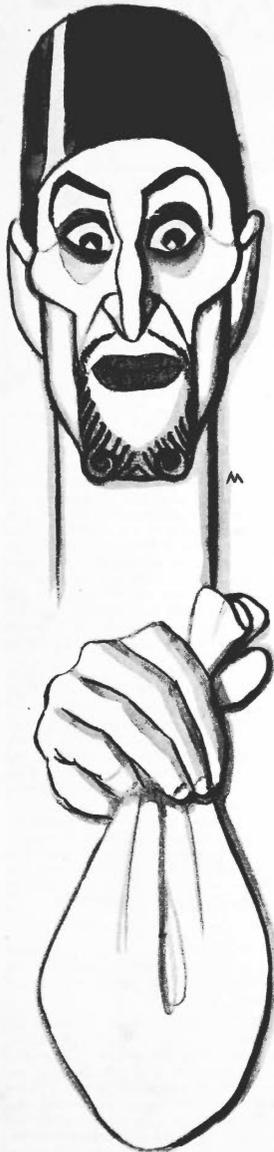
Se ha recrudecido el ya muy trajinado asunto de los desnudos y la moral pública. Funcionarios celosísimos, con alguna honrosa excepción, han enderezado una vez más sus iras contra la exhibición, en general, del desnudo femenino, la obra más bella que ha realizado la Naturaleza.

CARTELES ya tiene bien sentado su criterio sobre el particular. Entiende esta Revista, como lo entiende ya todo el mundo en los países de superior civilización, que la publicidad del desnudo femenino, sin aditamentos procaces ni sugestivas movididades, lejos de ejercer una influencia desmoralizadora sobre la moral pública, contribuye a sanearla, infundiendo en ella el concepto de lo bello y familiarizándola con aquellas formas humanas que solo una imaginación morbosa puede convertir en motivo pecaminoso. La indecencia—ha dicho un gran pensador—no está en las cosas, sino en nuestras ideas sobre las cosas. Lo mismo que el tema más escabroso puede ser delicadamente expresado con la ayuda del arte, así éste redime al desnudo de toda sugestión inoble. De prosperar ciertos criterios puritánicos que aquí nos gastamos, habría que eliminar las estatuas de los parques y de los museos, habría que confiscar la mitad de las existencias en las librerías y en las casas de cuadros. Tendríamos que condenar al Louvre por la Venus de Milo y, sin ir tan lejos, la estatua de Zenea, por culpa de la musa línguida que se extiende desnuda a los pies del poeta. Se diría que éstas son representaciones que se extiende desnuda a los pies del inhumano. Bien: persigase entonces el gesto procace, la actitud grosera, la *poise* de sugerencias sensuales y otras manifestaciones por el estilo, pero no se combata el desnudo por el desnudo, la maravilla del cuerpo femenino expuesta con todo candor, sin más que una intención estética. Bien está la moral, señores funcionarios, pero no la mijigatería.

CONCIENCIA TURCA

por CLAUDE FARRIER

(Traducción especial para CARTELES)



Vivía yo entonces desde el primero de enero hasta el día de San Silvestre a bordo de mi viejo barco el *Saint-Albans*...

¿Recuerdan ustedes? Aquella goleta que ganó en 1895 la copa del Príncipe de Nápoles. Yo la había transformado un poco; había hecho de ella un buen barco de travesía, apropiado también para largas correrías.

El hecho es que en ese año de que hablo, el *Saint-Albans* me pasó durante seis meses de un extremo a otro del Mediterráneo; Niza, Génova, Nápoles, Córcega, Sicilia, Malta, Cattaro, Corfú, Lepanto, Corinto, Atenas, Rodas, Chipre y Brusa y Estambul y Trebizonda y el Cáucaso y esa esmeralda engastada en aguas marinas que es la Crimea. En fin, que no sabría decir en qué lugar no cayó el ancla de mi barco en las tardes doradas a fuego o en las mañanas esmaltadas de azul... Palabra que fué esa la época más hermosa de mi vida, y duraría aún si yo hubiese sido bastante rico para seguir hasta el fin mi fantasía. Pero, al revés de lo que dice el proverbio, la juventud nada puede. No es posible que un pobre diablo pueda sostener indefinidamente una goleta de veinte toneladas. Tenía yo una tripulación de ocho hombres que comían como exageraba los galones de oro de sus mangas; galones a doce francos el metro! Además—y es a esto a lo que quería llegar—en cada puerto en que se imponía un abastecimiento, los indígenas nos comían por un pié; italianos, malteses y griegos que saquean hoy en día los *yachts*, como sus antepasados los piratas saqueaban en otra época las galeras cargadas de especias. Han sido eliminados ya el abordaje y el incendio, pero es justo;—simple concesión a la policía internacional—. Ya no se asesina al extranjero, pero se le sigue despojando hasta los huesos, a tal extremo, que nuestro amigo Vanderbilt mismo se arruinaría si comprase demasiadas aceitunas a los mesoneros del Archipiélago. Conservo vivo recuerdo de un pope de Chalcis que se dedicaba a la venta de especias en sus ratos de ocio, que por poco acaba con nosotros que éramos cristianos, pues nos despojó como no lo hubiesen hecho los mismos hijos del Profeta.

Y ese día, veía yo, no sin terror, que se acercaba la próxima escala del barco en Tanak, en Turquía,

y que mi bolsa de *giaour* (1) acabaría seguramente de vaciarse de un solo golpe. En efecto, ¿qué esperar de los infieles cuando los ortodoxos puros nos trataban como turcos o moros?

Mientras tanto el *Saint-Albans* cinglaba hacia los Dardanelos y una bella mañana distinguí a mano izquierda las escarpadas riberas de la Tracia matizadas de blanco y amarillo y a mano derecha, los doce molinos de viento que dominan el túmulo de Aquiles y el túmulo de Patroclo. El estrecho se abría en el medio... Penetré en él el *Saint-Albans* y en tres bordadas llegamos a Chanak que es un pueblecito pintarrañado a orillas del mar. En aquellos tiempos, que eran los buenos, los centinelas otomanos guardaban el estrecho. Anclé el *yacht* e hice arriar un bote para ir a tierra. La víspera por la noche nos habíamos cenado la última caja de conservas, de modo que se imponía la compra de un carnero.

Se acercaba a tierra el bote y yo me preparaba a saltar al muelle, cuando de buenas a primeras surgió de su garita como un polichinela de su caja, un centinela turco que nos ordenó en el acto, en el tono menos cordial del mundo, que diésemos media vuelta y volviéramos al sitio de donde habíamos salido.

A mí se me había olvidado que para desembarcar en tierra otomana hacía falta sacar un pasaporte. El caso era espinoso. ¿Pedir al consulado que interviniese? Seguro; era lo más lógico, pero yo no me hacía ilusiones sobre esa forma de procedimiento que sería lenta. La diplomacia francesa es formulista y a mí no me entusiasmaba la idea de morir de hambre en honor al protocolo.

—¡Qué diablitos!—pensé—estamos en Turquía, y Turquía es la patria del *bachchich*!

(Yo creía lo que había oído decir.) Saqué de mi portamonedas una soberbia pieza de oro—era todavía la época fabulosa de las monedas voluminosas—una libra turca de veintitrés francos con la vera efigie de Su Majestad Imperial y habiendo enseñado desde lejos la moneda al soldado, la arrojé a sus pies, esperando que el desagradable fusil cesaría acto seguido de apuntarme. ¡Qué equivocado estaba! El fusil no se movió en lo más mínimo y, desdefiosamente, disparada de un

buen puntapié, la moneda vino a caer en medio del bote. El osmaní ni siquiera había querido manchar, tocándola, sus manos incorruptibles. Yo me quedé viendo visiones. Desde mi salida de Francia era la primera vez que un indígena mediterráneo rehusaba mi dinero.

Lo único que podía hacer era regresar al *yacht* y así lo hice melancólicamente.

Pasó el día con lentitud. Cambié todos los telegramas imaginables con el cónsul. Apesar de ello, llegó la noche sin que hubiéramos logrado llegar a ninguna solución.

Ya empezábamos a sentir hambre.

A media noche yo tomé una decisión y ordené que bajasen el bote.

—Vamos, muchachos, dense prisa y, sobre todo, no hagan ruido.

Una canoa que se deslizaba en la noche a lo largo del muelle no llama mucho la atención, y además, tal vez los soldados turcos estuviesen ya acostados. De hecho, lo estaban; la dichosa garita estaba vacía, y nuestro desembarco se efectuó sin tropiezo. Dejé el bote junto al muelle, al cuidado de un solo hombre, y con el resto de mi gente me apresuré a alejarme del muelle y de la ciudad. Chanak me parecía llena de trampas.

Para la compra del carnero, objeto de mis sueños, una aldea más pequeña era suficiente y no dejaba de ser preferible.

Al internarnos como una legua encontramos una especie de caserío que tenía una plaza y un mercado y al que llegamos cuando amanecía.

Ya los pastores colocaban sus rebaños entre corrales formados por cuerdas y los verduleros extendían en el suelo coles, zanahorias, alcachofas y espárragos, mientras otros amontonaban regocijantes sacos de papas y que todas las frutas de la Anatolia traídas a lomos de burritos descendían de los serones y se aliñaban sobre esteras de mimbre.

Empecé las negociaciones en el acto. Y, de pronto, mi estupefacción fué inmensa. El carnero, las legumbres, las sandías, las uvas, todo era de una baratura inaudita, fantástica, inverosímil. Aunque pareciera una paradoja, los comerciantes turcos no robaban. Estaba tratando con gentes honradas, excepción única desde Gibraltar a Constantinopla.

Estupefacto, compré sin regatear y pagué religiosamente. Las buenas gentes no se aprovecharon de eso y no me pareció que mi última



En aquellos tiempos era otra Turquía...

Fué hace mucho tiempo, antes de que yo tuviese casa, mujer y todo lo que eso trae consigo... Era, pues, perfectamente feliz, o al menos creo recordar que lo era, lo que viene a ser lo mismo...

¡Hace muchos años!...

(1) Así llaman los turcos a los que no profesan su religión.

(Continúa en la pág. 29)

De la Hora de Ahora



La última fotografía de la Sra. LUTGARDA MORALES DE MACHADO, madre del señor Presidente de la República, que falleció en Santa Clara, el sábado pasado, a la edad de ochenta y seis años.

(Foto. Díaz de Vera)

GENOVEVA GUARDIOLA, VIUDA DE ESTRADA-PALMA, hija del Presidente Guardiola de Honduras, que falleció en New York el día 29 de Diciembre pasado, y cuyo cadáver ha sido trasladado a Santiago de Cuba, donde se verificará el sepelio.

(Foto. Santa Coloma)



Dr. DOMINGO NAZÁBAL Y CASTAÑO, distinguido representante a la Cámara por el Partido Conservador, persona prestigiosa y bien querida, que falleció en Cienfuegos el sábado último, causando su muerte general sentimiento en nuestros círculos sociales y políticos.

(Foto. Blez)



EMMA BOEHM, talentosa pianista puertorriqueña, discípula del gran Sauer, fundadora del Conservatorio de Música de Puerto Rico y Directora de la revista Mundo Musical, que se halla en la Habana, de paso para su país, desde donde emprenderá una extensa tournée de conciertos por toda América Latina.



(Foto. Brenner)

IGNACIO PEÓN, una de las figuras principales de la compañía de revistas mexicanas y matorador de Arocama, cuya actuación en la tragedia de Bogotá resulta, para muchos, inexplicable.

(Foto. López y López)



LUPE RIVAS CACHO, la gentil estrella mexicana, tan aplaudida en nuestra capital, que sufrió herida por Ignacio Peón en la sangrienta tragedia ocurrida en Bogotá, que motivó innumerables comentarios.



(Foto. Goodknows)

El maestro JUAN AROZAMENA, Director Artístico de la Compañía de Revistas Mexicanas de Lupe Rivas Cacho, que ha sido abatido a balazos por Ignacio Peón.

(Foto. Goodknows)



(Foto. Garlúño)



Un aspecto de la ceremonia celebrada en el Cementerio de Colón, para rendir homenaje a la memoria de "Justo de Lara"—Don José de Armas y Cárdenas—, en la que el doctor Rodríguez Lendán y el señor Juan Gualberto Gómez pronunciaron elocuentes discursos e hicieron uso de la palabra los señores Gustavo Sánchez Galarraga y Alberto Lamar Schweyer, representando a la juventud estudiantina.

EL PROBLEMA SOCIAL

por ROIC DE LEUCHSENING

YA me estaba oliendo yo—me escribe “un lector asiduo de sus trabajos”—“que era usted medio bolchevique; y su defensa del *leader* obrero Penichet me ha convencido completamente de ello.”

Voy a aprovechar esa oportunidad que me brinda ese “lector asiduo”, no solo para contestarle, sino también para hablar, con la brevedad que estos trabajos imponen, del problema social en nuestra patria.

Pero debo antes aclararle a ese “lector asiduo” que a Penichet no lo defendí por ser obrero, sino por que su causa es justa, y mi pluma siempre está dispuesta a romper lanzas en defensa del derecho y la libertad y contra todo lo que signifique injusticia, opresión y tiranía.

Respecto a que yo sea “medio bolchevique”, como dice ese “lector asiduo”, o bolchevique completo, debo aclarar que es cosa corriente hoy en día calificar de *bolchevique* a aquel que piensa distinto a los demás y vive en desacuerdo con los prejuicios, convencionalismos, instituciones, creencias, costumbres, normas sociales y políticas de la sociedad actual. Antes, al que así pensaba se le calificaba de *loco*; hoy, con decir que es un *bolchevique*, queda ya catalogado definitivamente por los sujetos normales, que, bien por conveniencia, bien por pobreza de espíritu, piensan, sienten y actúan a toque de campana, de acuerdo siempre con las normas religiosas, políticas y sociales, impuestas al rebaño humano por las creencias, leyes y costumbres.

En este sentido, si Jesús hubiera aparecido en nuestros días, seguramente lo catalogarían también como bolchevique.

De acuerdo con ese criterio y sistema de calificación, soy, pues, y no lo ocultó, ni tengo a menos el confesarlo, no medio bolchevique, sino bolchevique completo.

Ahora bien...

Mi bolcheviquismo no es precisa y totalmente el bolcheviquismo ruso, entre otras razones porque soy cubano y vivo en Cuba; aunque tengo la seguridad que de ser ruso y vivir en Rusia, me hubiera adherido a la gran revolución que el 7 de

noviembre del año 1917 hizo que los bolcheviques se apoderaran del poder, y hubiera estado, entonces, junto a Lenin y Trozky.

Mi bolcheviquismo consiste en la creencia arraigada y firme que desde hace mucho tiempo tengo, de que la organización actual de la humanidad—familia, hogar, matrimonio, sociedad, distribución del trabajo y de las riquezas, estados—es necesario transformarla por completo, y organizarla de nuevo, no sobre las falsas bases que hasta ahora ha tenido: religión, prejuicios, tradiciones, convencionalismos, mentiras, errores, sofismas, injusticias; sino sobre otras más sencillas y más de acuerdo con las leyes de la razón y la naturaleza: la igualdad, que suprime los privilegios del nacimiento, del dinero, del sexo o de las razas y da a todos los hombres y mujeres, en idéntico grado, las facilidades necesarias para llegar a ser lo que por su inteligencia, su trabajo o sus virtudes quieran alcanzar; la justicia, que es cosa muy distinta a lo que por ella entienden los que hoy con el nombre de abogados, magistrados, jueces, escribanos, alguaciles, la demandan, administran y aplican, y que consiste sencillamente en dar a cada uno lo que es suyo, que no ve delitos sino delinquentes, y más que delinquentes enfermos, que no se atiene a la letra de los códigos, sino a las condiciones y circunstancias especiales, de personas y cosas, en cada caso que se juzga; la libertad—que no es libertinaje—para vivir, para amar, para morir; libertad de los pueblos y de los individuos, sin que los fuertes, aquellos o estos, opriman a los débiles; la unión y la fraternidad de los hombres todos de la tierra, que sólo se podrá lograr, después que se hayan convencido que la idea de la patria—de las patrias—que hoy se tiene, es una idea falsa, y que por encima de la patria de cada uno, está la patria de todos: la Humanidad...

¿Cómo creo que puedan lograrse estos ideales?

Con la revolución; desde luego de las ideas. En muchas naciones no bastará con esto, será necesario también que esa revolución se convierta en acción, en hechos, que se

derrame sangre y se sacrifiquen vidas. En Rusia, para acabar con el zarismo, tenía lógicamente que surgir el bolcheviquismo rojo. Sería un error querer aplicar los mismos procedimientos en todas las naciones. La revolución social ha de venir, necesariamente, y extenderse por todo el mundo; aquellos pueblos que cierren sus ojos a esa gran verdad, sufrirán sus consecuencias y pasarán por días de tragedia intensa; aquellos otros que sin olvidar el pasado, estudien serenamente el presente y sepan prepararse para el porvenir, llegarán a él sin violencias, ni contratiempos, por un lento y suave proceso evolutivo. No es haciendo fuego contra las masas indefensas, que piden pan y claman por justicia, como se resuelven los problemas sociales; ni es llevando los agitadores profesionales que viven de ello, a huelgas inoportunas, a las masas obreras, como éstas pueden alcanzar sus derechos. Es la cuestión social problema arduo y complicado, que debe ser estudiado por obreros y patronos, pueblo y autoridades, por todas las clases sociales, detenida, serena, imparcial y concienzudamente.

Que el problema social existe es cosa que no le entra en la cabeza a ciertos gobernantes que no ven más allá de los límites de la aldea o ciudad provinciana donde nacieron y de cuyo espíritu estrecho y atrasado no pueden desentenderse porque su escaso talento no les permite adivinar otros horizontes que los del parque principal o plaza mayor de su pueblo; tampoco admiten el problema social esos otros gobernantes con alma de capitanes generales de la colonia o de mayorales; y mucho menos los que ocupan posiciones políticas o gubernamentales no por que tengan condiciones ni preparación para ello, sino por saltos de audacia o de la suerte.

Pero el problema social existe y se siente en todo el mundo, y no como problema que interese solo a una clase o grupo sino a toda la sociedad, a todas las razas y a ambos sexos; es el problema de la humanidad en los tiempos presentes, aunque sean los obreros los que primero se hayan decidido a agruparse y demandar, asociados, mejoras y reformas y hasta

cambios radicales de todo orden para satisfacer sus necesidades. Cábete a los obreros la gloria—y el sacrificio y martirio inherentes—de ser ellos los que han anunciado la buena nueva, roto el fuego y abierto la brecha, en la lucha desde tiempo atrás existente entre la organización capitalista de la sociedad con sus injusticias, sus abusos, sus explotaciones y sus atropellos, y las necesidades de libertad y de justicia, reales y positivas, no como letra muerta en constituciones, códigos y leyes, a que tienen derecho y sienten y ya exigen los hombres todos de la tierra.

Que por circunstancias especiales sean los obreros los que primero tuvieran conciencia de esos derechos y necesidades y temple y valor para exigirlos, no importa a la universalidad del problema social ni a la atención que deben prestarles los gobiernos, so pena de que por hacerse sordos a esos clamores y ciegos al ejemplo y la experiencia de otros países, les ocurra lo que a los zares de Rusia les acaeció. Rusia es un aviso y una enseñanza para pobres y ricos, gobernantes y gobernados, en el intenso malestar que hoy se siente en el mundo. Negras nubes cubren hoy por doquier el horizonte.

Rompíendolas y aclarándolas, solo se divisa un rayo de luz: Rusia. Es una luz tenue y confusa, que no disipa por completo las tinieblas. Pero al menos, aun con todos sus eclipses, entre las sombras es una luz. Rusia es hoy el crisol en que se están fundiendo y ensayando los nuevos métodos por los que ha de regirse la humanidad del futuro.

No quiere esto decir que en todos los países el problema se tenga que plantear y resolver como en Rusia. Cada país tiene su idiosincracia, sus necesidades y características.

¿Cómo debe estudiarse el problema social en Cuba? ¿Qué modalidades presenta? ¿Qué mejoras y reformas demanda, en leyes y costumbres? ¿Qué cambios en la organización política y social exige? ¿Cuáles son las medidas más apremiantes que deben tomarse y la labor más urgente que debe acometerse?

Todos estos interesantes puntos los estudiaremos en el próximo artículo.

Por los Teatros de Arte



De Mirjian, el artista de la cámara, ha utilizado una de las más lindas modelos neoyorquinas para hacer este estudio fotográfico, que nos la presenta tal cual aparece en uno de los recientes espectáculos de Earl Carroll.
(Foto De Mirjian Studio.)

Maltina "TÍVOLI": Vigor, Nutrición, Belleza

Notas de Actualidad



MARCELINE DAY, joven estrella advenida recientemente en los estudios californianos, es la actriz que ha sido designada para actuar con el enorme John Barrymore, en la película François Villon—basada en la vida turbulenta del viejo poeta medieval—, interpretando el papel de Charlotte de Vauxcelles.



(Fotos Underwood and Underwood)

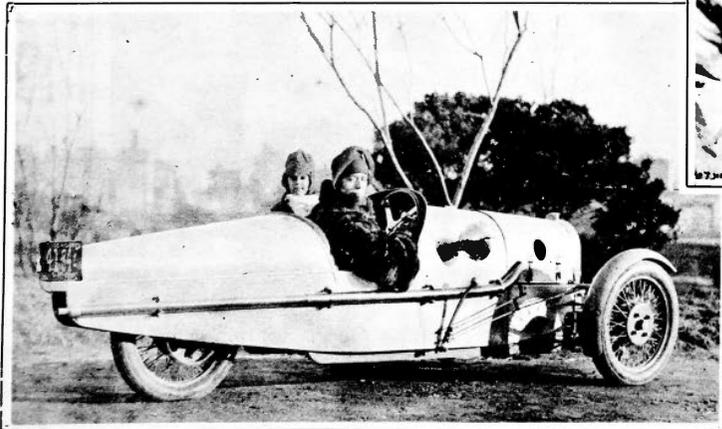
EDWIN CAREWE, director cinematográfico, y **JIM TULLY**, el notable escritor y dramaturgo, quisieron evocar los días en que viajaban ocultos bajo los vagones de los trenes de carga. Conviene advertir que ambos se conocieron, hace unos veinte años, en Kansas, cuando se resguardaban de un aguacero torrencial del modo que vemos en esta fotografía... ¡Desde entonces los tiempos han cambiado!



GEORGES CLEMENCEAU, el viejo Tigre, sorprendido por la cámara cuando asistía a los funerales del gran pintor impresionista Claude Monet, en el pueblo de Giverny. El glorioso artista desaparecido era amigo de Clemenceau desde la infancia.



El Czar **BORIS** de Bulgaria, el único rey soltero de Europa, fotografiado durante las recientes ceremonias conmemorativas de la independencia búlgara, mientras charlaba con el Comandante de las guarniciones de Sofía.



En New-York apareció hace poco el primer modelo de automóvil de tres ruedas, para señoras, análogo a los presentados en París, en el Salón del Automóvil, recientemente. ¿Tendrá aceptación esta moda de cuñas diminutas?

EL SEXTO SALÓN DE HUMORISTAS



Plutarco Elias Calles, por Massaguer.

En esta página ofrecemos fotografías de algunos de los más notables envíos al Sexto Salón de Humoristas, que quedó abierto recientemente en la Asociación de Pintores y Escultores.

El catálogo de este salón contiene los nombres de treinta expositores, entre los cuales aparecen los de algunos de nuestros mejores pintores y dibujantes. Sin embargo el salón resulta incompleto y muy desigual en calidad, pudiendo clasificarse entre los más débiles que hemos tenido. Algunas firmas no se han mantenido a la altura de siempre; otras que, por su indiscutible valor, hubieran contribuido con valiosos aportes, brillan por su ausencia. Unas pocas, en cambio, como las de Hurtado de Mendoza o de Massaguer, están representadas en sus mejores aspectos.



La sinfónica de Manzanillo, regocijada impresión de Hurtado de Mendoza.



Uno de los más decorativos envíos de Suris.



Le petit chien de luxe, representativo de la modernizada "manera" de Riverón.



(Fotos. Armando López)

Del tiempo de España, el bellissimo paraván de laca, de Hurtado de Mendoza, que constituye la mejor nota de arte decorativo del actual salón.

Punto de mira, uno de los elegantísimos trabajos de Luis López Méndez.



Calvin Coolidge, por Conrado Massaguer.

HABLADURÍAS

La Exaltación de la Palma

por "EL CURIOSO PARLANCHÍN"



ARECE que este año se vá a iniciar en nuestra República una costumbre por todos conceptos loable: la fiesta de la palma, la exaltación anual, solemne y pública de nuestro árbol más típico y característico.

Ya hacia falta que se hiciera algo práctico y eficiente para inculcar en el pueblo el amor a los árboles y despertar en los ciudadanos la necesidad que el país tiene de que se cuide, proteja y fomente el cultivo forestal en la Isla.

Hasta ahora, en este sentido, solo teníamos la ceremonia oficial que se celebra en las escuelas, instituída por García Kohly durante el Gobierno del General Gómez, conocida por la fiesta del árbol y que, aparentemente, tiene por objeto despertar e inculcar en la juventud el amor al árbol.

Peró esa fiesta del árbol, tal como se celebra, es ridícula y contraproducente, uno de tantos actos oficiales rutinarios, fríos, que no sugiere al niño las enseñanzas y ejemplos que con él deben perseguirse. Se reduce a sembrar un solo arbolito en algún parque, y después dejarlo abandonado por completo. Y mientras tanto, junto a ese arbolito los niños ver en los alrededores, mustios y descuidados árboles, faltos de riego o bárbaramente mutilados, como ahora es costumbre destruir (le llaman podar) los árboles de parques y paseos, demostrando los que tal dirigen y hacen su salvajismo e incompetencia en el ramo que tienen a sus órdenes. Y en cambio, cuando el último ciclón se aproximaba, y se anunció con varios días de anticipación, entonces no se les ocurrió podar los árboles; y vino el ciclón y se cayeron todos, por el abandono, negligencia e incapacidad de los que de ese servicio público se ocupan. A los pocos días se dió el *bluffs*—vivimos en la época de los *bluffs*—de que ya todos los árboles estaban en pié; y, ¡más vale que los hubieran dejado en el suelo! Si antes adolecían del defecto de estar sembrados a muy poca profundidad, ahora, en lugar de aprovechar que el ciclón los echó a tierra, para sembrarlos debidamente, se limitaron a escarbar un poco la tierra, para los árboles y dejarlos más a flor de tierra todavía, con las raíces a la vista, de modo que el menor vientecito los echará al suelo de nuevo.

Ese es el ejemplo que ven los niños: esas las enseñanzas que reciben

de sus mayores, sobre el amor, cuidado y respeto a los árboles. De nada vale, por tanto, que en una fiesta ridícula, con la frialdad y el convencionalismo de toda fiesta oficial, se haga sembrar a los niños, una vez al año, un arbolito.

En un interesante artículo escrito to el año pasado por el Sr. José Comallonga se expone con toda claridad cómo debe celebrarse esta fiesta del árbol para que sean provechosos los fines y enseñanzas que con ella se persiguen.

Por lo pronto deben colaborar en ella dos Secretarías: la de Instrucción Pública y Bellas Artes y la de Agricultura. Esta elige el lugar, cercano a los pueblos, en terrenos públicos o privados que se faciliten, junto a las carreteras, en colinas, llanuras sin árboles, etc., buscando que a la fiesta, se una la utilidad, pues no se siembra un solo arbolito, sino miles. El señor Comallonga cita el caso—y como ese existen numerosos en muchos países—de una fiesta del árbol en Vitoria, España, en la que se sembraron 10.000 árboles en un día y se continuaron sembrando hasta 40.000. Y dice que en España, con ese pretexto, se llevan sembrados más de veinte millones de árboles, en Francia se paa de esta cifra, y en los Estados Unidos 327 millones con un valor de 600 millones de pesos

Peró no basta sembrar los árboles; es necesario cuidarlos y enseñarles a los niños que deben atenderlos, para que crezcan lozanos y no mueran, y después, hacerles ver que no deben maltratarlos sino respetarlos y quererlos, instruyéndoles en todos los beneficios que al hombre reporta el árbol y lo necesitados que están los países de engrandecer y proteger su riqueza forestal.

A más de esa fiesta del árbol ridículamente celebrada, hoy tenemos, como expuse en otro artículo, la acertada actuación que desarrolla la Dirección de Montes y Minas, dirigida con toda pericia y laboriosidad por los ingenieros Isaac Corral y Mario Guiral Moreno y que tanto y tan bien están laborando para evitar la destrucción de la riqueza forestal cubana y lograr la conservación y repoblación de los montes nacionales.

La Sección de Montes y Minas podía cooperar, eficazmente, con la Secretaría de Instrucción Pública a la eficaz celebración de la Fiesta del árbol.

¿Es en la forma como ésta que se viene efectuando, como va a realizarse la nueva Fiesta de la Palma?

Si es así y no como hemos indicado, más vale que dejemos las cosas como están y no incurramos en un ridículo más, ni hipócritamente nos presentemos como un *bluffs* más para sumarlos a los incontables que ya padecemos.

Y, ¿por qué no hemos de instituir en debida y provechosa forma la exaltación de la Palma, la Fiesta de la Palma?

Pocos árboles en nuestra tierra, como la palma, merece toda clase de homenajes, de cuidados, de respetos y de fomento.

La palma es el árbol típico de nuestra tierra, el que dá carácter a nuestros campos, el que simboliza a nuestra patria y blasona nuestro escudo.

Peró no solo desde el punto de vista de su belleza, su simbolismo y su significación es la palma digna de ser exaltada, sino también—como se dice en un decreto de la Sección de Montes y Minas, prohibiendo cortarlas—“porque es un árbol que reporta señaladísimos beneficios, ya mediante la riqueza alimenticia de sus frutos que aprovecha el cerdo para su alimentación y que se utiliza para la extracción de valioso aceite, ya con la donación periódica de sus yaguas que tantas aplicaciones tiene para el guajiro cubano, sirviéndole para forrar sus bohíos, como depósito de agua, para catauros de huevos y frutos, como cuerdas de amarrar, etc., y es además sello de garantía en los tercios de tabaco que legitima este producto en el mercado extranjero; árbol del que además se utiliza su palmito como alimento, sus hojas para cubrir las casas rústicas y su tronco para la armazón de las mismas, multiplicando de este modo sus servicios al hombre, al propio tiempo que fué en nuestras épicas contiendas libertadoras, atalaya, parapeto y escudo de nuestros héroes de la Independencia, así como tumba y cruz de nuestros mártires.

La palma ha sido loada mil veces por nuestros prosistas y cantada por nuestros poetas. Peró entre los primeros nadie ha sabido sentir la belleza y la poesía de la palma y los palmares como Anselmo Suárez y Romero:

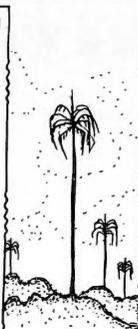
“Hay una cosa en mi patria,—dice—que nunca me canso de contemplar; no es la ceiba de hojas infinitas que se levanta en la llanura, ni

la caña brava que mece sus penachos con lá brisa, ni los naranjos cargados de azahares, ni nuestro sol, ni nuestra luna, ni nuestro cielo tan azul y tan hermoso, ni el herviente mar que ruje en nuestras playas; son los magníficos palmares que suspiran, perennemente en sus llanos y en sus colinas. No hay árbol más bello que la palma; pero cuando la casualidad ha reunido un grupo de miles de ellas en la cresta de una loma o en un valle pintoresco y apartado, no hay pincel capaz de pintarlas, no hay poeta que pueda cantarlas dignamente en su lira. Al rayar la aurora en el horizonte, en las ardientes horas del mediodía, cuando el sol augusto y prepotente se acuesta sobre el corazón, en los momentos en que la luna derrama su triste y amorosa claridad, he entrado muchas veces en los palmares, y allí, dando espacio a mis pensamientos y emociones, puedo decir que he sido completamente feliz. La naturaleza tiene mil sonidos santos y suaves que nos llenan de arrobamiento, el canto de los pájaros, el murmullo de las aguas de los ríos, el ruido de las cascadas; peró el que haya escuchado la música de los palmares, dirá si hay algo que se iguale a tantos suspiros, a tantos sollozos, a tantos lamentos, a tantas quejas, a tantas palabras acariciantes como se escuchan en las pencas agitadas por el soplo de la brisa perfumada con la fragancia eterna de los campos.

“¡Oh palmares de mi patria, por qué Dios que me concedió poder sentir vuestra belleza, no permitió también que me fuese dable, pulsando las áureas cuerdas de un laud, cantarla con voz solemne y digna de vosotros? Palmares, palmares, yo sé que vosotros recibís un culto en el corazón de todas las criaturas sensibles, yo sé que os admiran y os aman hasta el extranjero que nació en lejanos climas, el africano mismo que riega con su sudor la tierra fértil de Cuba; peró ¡ay! los que vimos la luz a vuestro lado, los que niños hemos jugado entre vosotros, los que hemos crecido al mismo tiempo que aparecían nuevos nudos en vuestros troncos, debemos mirarnos con más entusiasmo todavía.

“Grandes escenas sin duda presentan la naturaleza y las obras de los hombres en otros países. Yo ansío ver una aurora boreal, la erupción de un volcán contemplada por la noche, un inmenso bosque desierto, un mar helado, una ciudad de

(Continúa en la pág. 24)



(Fotos.
American Photo)



Ahora que la carretera central se va a construir, este recodo de una de las actuales carreteras, orlado de palmas y con un palmar al fondo, es un presagio de cómo esa gran vía ha de ser no solo útil sino, además, vía de belleza natural y atractivo del turista.



Curioso fenómeno debido al ciclón último: una palma atravesada en su tronco, de parte a parte, por una viga de madera.

Esta foto ofrece una elocuente demostración del valor ornamental de las palmas en los parques y paseos de nuestra ciudad capitalina y es incentivo para que no se eche en olvido la palma en los planes de reconstrucción y hermoamiento de la Habana.

Esta guardarraya de palmas, que a centenares se encuentran en nuestros campos, son típicas de las antiguas fincas e ingenios cubanos.

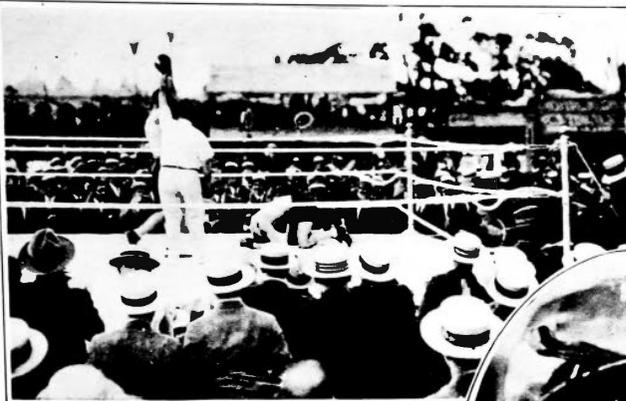


El Valle del Yumuri, uno de los más bellos panoramas de nuestra tierra y del mundo; si le faltaran las palmas perdería todo su encanto incomparable.



Junto a los arroyuelos, las palmas crecen airoas, rebeltas y señoriales...

CABALLOS, GU



GEORGE WILLIAMS, jockey americano que montó varios años en Oriental Park, muerto trágicamente en Colorado el día de Año Nuevo, según noticia cablegráfica recibida por Mr. Parsons, su antiguo capataz.



PAULINO UZCUDÚN, campeón heavy-weight de Europa, ganador de su primera pelea en América, en Alameda Park, el día primero de año, venciendo a Martin O'Grady, de California, por k. o. en el primer round. El referer señor Rios levantando el brazo del ganador. (Foto. Peguda)



C. D. PRYOR, el amo de Anaconda felicitando a Mister **EASTMAN**, el trainer de Pandý después de haber ganado este último el Handicap de Año Nuevo.

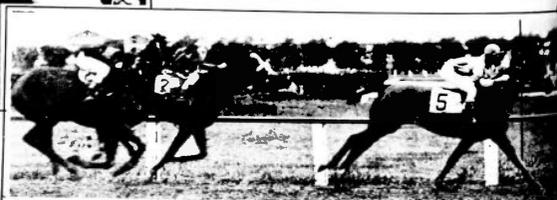
El Trofeo Bacardi que será disputado a fines de este mes en una de las regatas internacionales de Yates tipo "crueler". En la regata oficial por la Copa Cuba la flota de La Habana será representada por el "Aurora" 11º del Fortuna Sport Club, que ganó la competencia eliminatoria que terminó el domingo pasado. (Foto. López y López)



"**EDDIE**" **RATHMAN** y "**SAMMY**" **TOLÓN**, dos figuras populares de Oriental Park en los primeros años del Sport Hípico en Marianao, cuando el primero entrenaba los caballos del segundo, entre los que se contaban Iron Monk, Sir Wellona, Violet y Lady Jane Grey. Rathman ha vuelto a Cuba este año con algunos ejemplares de su propiedad, y Tolón, retirado del turf, se dedica a la venta de automóviles.



El jockey **MORTENSEN** que ganó con Danthonia, el potrero de Mr. Bowman el día último de Diciembre en el Premio La Sierra a tres furlongs, y que quedó tercero al día siguiente en el Handicap de Año Nuevo con el mismo caballo.



Pandý de la cuadra de Merhan Bros. ganando el Handicap de Año Nuevo, seguido de Anaconda y Danthonia. El jockey Hardy montó el ganador.

OCTAVIO MICHELENA, de los Caribes, tacleado, por los muchachos de Miami.

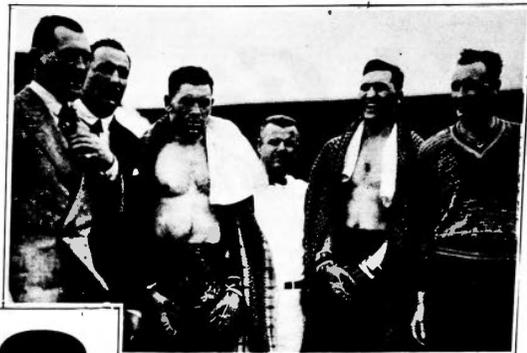


El team de foot-ball de la Universidad de Miami que le ganó al de la Universidad de la Habana 23 x 0 en el Stadium Caribe el día de Pascuas.

GUANTES Y PELOTAS



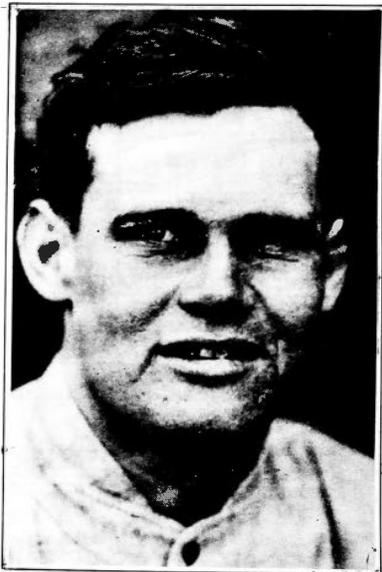
ARTHUR, el trainer de Paulino, examinando los guantes y vendajes de Martín O'Grady.
(Foto. Pegudo)



Los que rieron más tarde rieron mejor. De izquierda a derecha BERTHYS, ARTHUR, PAULINO, RÍOS, O'GRADY y ANDERSON, listos ya para la batalla.
(Foto. Pegudo)



Crusader, potro de tres años, hijo de Many-O-Ways que resultó el mejor caballo de carreras de 1926. En la foto aparece montado por EARL SANDE. A la derecha, la cara sonriente de SAMUEL RIDDLE, el afortunado dueño de tan valioso ejemplar.
(Foto. Underwood and Underwood)



HERBERT (Dutch) LEONARD, ex-pécher del Detroit, que, por vergonzas, según ha manifestado, trata de poner en evidencia la integridad de Ty Cobb, Tris Speaker y Joe Wood, promoviendo un fuerte "escándalo" en el baseball organizado.

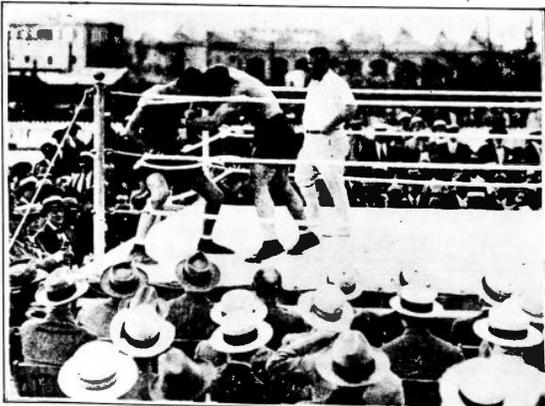


Los Caribes de la Universidad Nacional jugando contra la Universidad de Miami en match de revuocha, el día de Christmas en el Stadium. A la izquierda aparecen los coaches APPLE-GRANT y KENDRIGAN.



Amigos de Paulino, gozando de los guantes, momentos para comenzar la pelea con O'Grady.

PAULINO UZCUDÚN y MARTIN O'GRADY en un clinch. El americano, arriñonado, recibía una "izquierda" de l español mientras trataba de sacar con la derecha.
(Foto Pegudo.)



"El Güero" **CANCIÓN**

LETRA Y MÚSICA DE MANUEL CASTRO PADILLA

Moderato

Piano



ten

CANTO

De los hom-bres mas ma-

a tempo *rit.* *a tempo* *8a.*



ta-ries del Ba-rrio de los Me - lo - nes es el Güe - ro, al que si alguiento se gal pa-so con tes-ta con un ba-



la - zo lo pri - me - ro. Cuan-do co-rre una pa-rran-da a sus a-mi-gos les "an-da" con ra-



zón

pos tie-nie diez ci-ca- tri-ces de los pies á las na-ri-ces por ma - tón.

ten *a tempo* *rit.* *a tempo*



Cier-ta vez en Gua-na - jua - to u - na jo - ven a - gra - cia - da por "jui - lo - na" y des - cas -
 va - ron yal sa - lir de su con - de - na en tre cua - tro lo ma -

ta - da "se la re - quetechó al pla - to" y otra - que le dió mo - ti - vo" pos le pu - so los de
 ta - ron a trai - ci - ón én una ce - na, y co - mo era el mas va - lien - te a su en - tierro fue á

chi - vo" en Mo - ro - león, con la ma - no de un "me - ta - te" le dió tan tre - men - do "ca - te" que mu -
 gen - te has ta el Pan - teón, y así ter - mi - nó este Güe - ro que fue el charro mas ma -

rió á la cár - cel lo lle - tre - ro que hubo en Leon.

**¡YA VIENEN
LOS REYES!**

pero si no traen en su ba - gage buena MUSICA, la alegría de los pequeños y también la de los mayores, será **INCOMPLETA.**



PARA EL DIA SEIS DE ENERO

festividad de los SANTOS REYES, ofrecemos principalmente PIANOS, PIANOS ELECTRICOS, PIANOS AUTOMATI - COS, FONOGRAFOS SUPERFONICOS, etc.

a precios sumamente bajos

PAGADEROS EN CORTOS PLAZOS MENSUALES

En Camagüey:
República 129.—Teléfono 3334



The University Society, Inc.
 (La Casa de "La Mejor Música del Mundo")
 Distribuidores de
PIANOS Y FONOGRAFOS
 Gerente: Carlos Zimmermann
 Zenca, 182. Habana Tel. U-5017

En Santiago de Cuba:
 Galerias de la Catedral 26, 27.—Teléfono 2025.

ACTUALIDAD.



La bella y distinguida Srta. MARGARITA JOHANET, hoy esposa del Sr. Secretario de Obras Públicas, fotografiada antes de la ceremonia nupcial, con sus damas de honor, señoras 'CONCHITA' JOHANET y PURA NAZABAL.



El Dr. CARLOS MIGUEL DE CÉSPEDES, Secretario de Obras Públicas y la señora MARGARITA JOHANET, al salir de la Iglesia del Sagrado Corazón, después de la suntuosa ceremonia nupcial del jueves pasado.

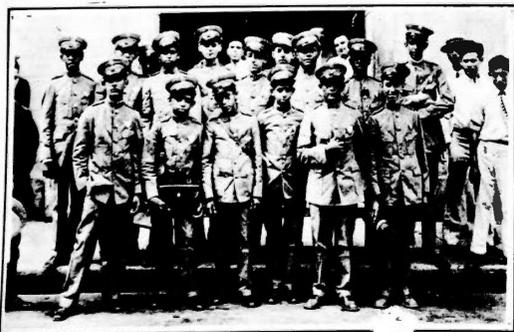
(Foto. López y López)



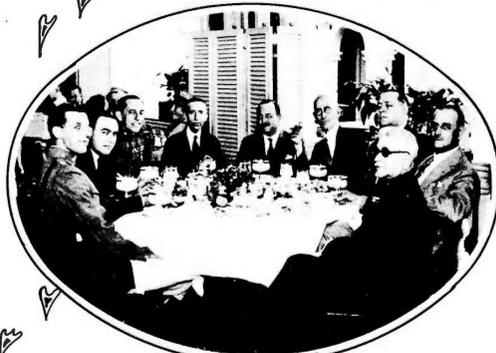
Un aspecto de la mesa del almuerzo celebrado el domingo último, en el Hotel Roosevelt; en honor de los señores CONRADO MASSAGUER, Director de Social, ALFREDO T. QUILEZ y ROIG DE LEUCHENRING, Director y Subdirector, respectivamente, de este semanario, por los empleados del Sindicato de Artes Gráficas, de Social y CARTELES.



El Dr. ORESTES FERRARA (*) Embajador de Cuba en Washington, a su llegada a nuestra capital, la semana pasada. En esta foto aparecen algunas de las personalidades que acudieron a darle la bienvenida: Dr. CARLOS MIGUEL DE CÉSPEDES (1), Sr. GONZÁLEZ BEAUVILLE (2), Dr. MARTÍNEZ ORTIZ (3), Dr. MIGUEL MARIANO GÓMEZ (4), Dr. MATÍAS DUQUE (5).



Grupo de mensajeros de Comunicaciones, con sus nuevos uniformes.



Mesa del almuerzo ofrecido por el embajador CROWDER, en el Hotel Sevilla, a las autoridades cubanas que asistieron a la inauguración del monumento al Soldado Americano, en Santiago de Cuba.

NACIONAL



Los funerales de la Sra. Luigarda Morales de Machado: momentos en que el cadáver era llevado al panteón de la familia, en el cementerio de Santa Clara.

(Foto. López y López)



PEDRO MARGOLLES ROCA, Alcalde electo de Palmira, por el Partido Liberal.
(Foto Santiago)



EDUARDO HIDALGO GATO, acudado tabaquero y emigrado revolucionario que prestó notables servicios a la libertad de Cuba, que falleció hace poco.

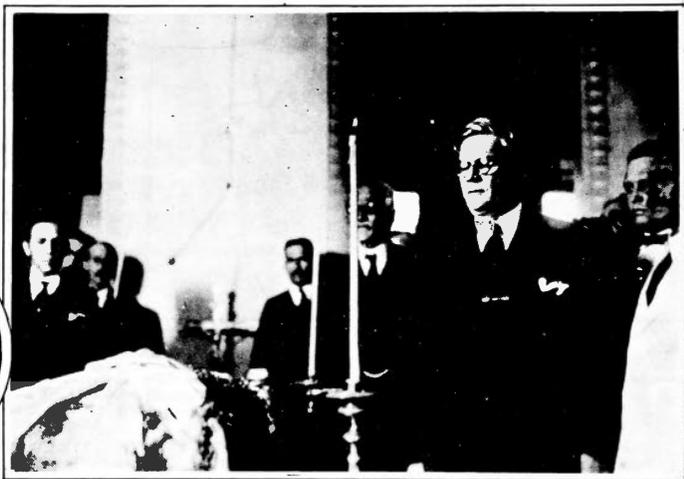
(Foto. Guardiola)



RAFAEL M. TRIANA LEAL, Alcalde electo de Martí, por el Partido Liberal
(Foto Rodríguez)



ABELARDO RÍOS Y RÍOS, Alcalde electo de La Esperanza, por el Partido Liberal.
(Foto. Reyes)



La última guardia de honor rendida al cadáver de la Sra. Luigarda Morales de Machado, por el General MACHADO, en unión del General PEDRO BETANCOURT y del Dr. CLEMENTE VAZQUEZ BELLO.

(Foto. López y López)



PAULINO UZCUDUM, el gran boxeador español, fotografiado en su visita a nuestros talleres, en compañía del Sr. QUÍLEZ, Director de CARTELES, del señor OSCAR MASSAGUER, administrador de esta empresa, y de un grupo de empleados.

(Foto Armando López)



¡Como los bíblicos panes y peces, los sones se han multiplicado de modo sorprendente, en estos últimos tiempos, en toda la isla... He aquí el sexteto La Sonora Matancera, uno de los mejores, de reciente fundación, que ameniza muchas de las fiestas de la ciudad de los dos ríos.
(Foto. Casas)



ASÍ COMIENZAN LAS AVENTURAS FORMIDABLES DE CURRITO Y FARRUCO





Para los que Ud. Ama

Nueva protección para los dientes—nueva belleza nueva limpieza. Millones ahora gozan de ellas y Ud. también puede obtenerlas

SI Ud. lo desea, puede traer a su hogar una nueva era de limpieza para los dientes. Esta prueba se lo demostrará. Millones de personas están recibiendo los beneficios que se requieren y desean en su hogar.

Aprenda lo que este método puede lograr, tanto para Ud. como para su familia. Note los dientes más blancos, más limpios y más sanos que produce, y nunca podrá Ud. estar sin él.

Combate la película

Ud. puede sentir una película viscosa en sus dientes. Con los métodos anticuados de cepillar, una gran parte se adhiere y permanece allí. Prontamente se descolora y luego forma capas sucias. Por éstos es que los dientes se empañan.

Así mismo, la película retiene las sustancias alimenticias que se fermentan y forman ácidos. Mantiene los ácidos en contacto con los dientes, produciendo la caries. Los microbios se reproducen en ella por millones, y éstos, con el sarro, son la causa principal de la piorrea.

Métodos modernos

Muy pocas personas escapan de estas enfermedades al usar los métodos antiguos de acepillar los dientes.

Hoy día la ciencia dental, tras largas

investigaciones, ha descubierto dos métodos para combatir esa película. Uno sirve para coagular la película en todos los períodos de su desarrollo, y el otro para eliminarla sin necesidad de restregaduras perjudiciales.

Autoridades competentes comprobaron la eficacia de estos métodos. Logran lo que no había podido conseguirse de nin-

Proteja el Esmalte

Pepsodent desintegra la película y luego la remueve por medio de un agente mucho más suave que el esmalte. Nunca use materias rascantes para combatir la película.

guna otra manera y por esta razón se creó una nueva pasta dentífrica para aplicarlos diariamente. Se llama Pepsodent.

Los principales dentistas en todas partes empezaron a recomendarla. Su uso se ha extendido a tal grado que las personas cuidadas de 50 países están usando Pepsodent actualmente, y han obtenido un nuevo concepto de lo que significan dientes limpios.

Pida

y le enviaremos una muestra gratis

Ve a el cupón

Otros auxilios modernos

Pepsodent ofrece dos ayudas adicionales que según las investigaciones son esenciales. Multiplica la alcalinidad de la saliva, que sirve para neutralizar los ácidos de la boca. Aumenta el digestivo del almidón en la saliva, que sirve para digerir los depósitos amiláceos en los dientes.

Así es como Pepsodent aumenta el poder de los dos importantes agentes que protegen la dentadura, puesto que combaten los enemigos de los dientes,



Dientes como perlas

Se ven hoy por doquiera

Hoy día Ud. ve dientes más blancos en todas las esferas sociales dientes que, quizá, Ud. envidia. Este es el resultado del hecho que millones de personas usan este método moderno.

Esos dientes más blancos significan dientes más limpios y más sanos. Significan una protección que nunca fue obtenida mediante los métodos anticuados. Ahora Ud. y su familia pueden gozar de estos beneficios. Aprenda lo mucho que significan.

Envíe el cupón para un tubito para diez días. Note qué limpios se sienten los dientes después de usarlo. Observe la ausencia de la película viscosa. Vea cómo se emblanquecen los dientes a medida que las capas de película desaparecen.

Pepsodent RGTD
MARCA

El Dentífrico Moderno

Basado en investigación científica moderna. Recomendado por los más eminentes dentistas del mundo entero. Ud. verá y sentirá inmediatos resultados.

De venta en tubos de dos tamaños en todas partes.

AGENTE EXCLUSIVO EN CUBA
RODOLFO QUINTAS
CONSULADO 48
HABANA

Gratis—Un tubito para 10 días 3-30-S

The Pepsodent Co., Depto C5-2,
1104 So. Wabash Ave., Chicago, E. U. A.
Srvanse enviar por correo un tubito de Pepsodent para 10 días a

Nombre _____

Dirección _____

Dé dirección completa—sólo un tubito para cada familia.



CUÁNTO PESA?

En la mayoría de los casos, no es falta de alimentación que influye en su peso, sino falta de asimilación de los alimentos que ingiere.

GLAX-OVO

contiene en elevadísima concentración la vitamina del Aceite de Hígado de Bacalao, es decir la parte activa, que promueve la asimilación de las substancias necesarias para nuestra salud y desarrollo normal.

PRUEBE GLAX-OVO GRATIS

GLAX-OVO

Manzana de Gómez 320. -- Habana, Cuba
Sírvasse enviarme una Muestra

Nombre _____
Dirección _____
Localidad _____ Prov. _____

c 80



Los Adelantos de la Ciencia.

—¿Piensas asistir a la inauguración de la exposición de flores?

—Sí, asistiré por radio.

(De Life.)

HABLADURÍAS

(Continuación de la pág. 14)

mil y mil años; respirar, un día, siquiera, donde han vivido los hombres grandes; contemplar los portentosos progresos de la raza humana; viajar por canales, cruzar campos desconocidos por interminables redes de caminos de hierro; atravesar puentes soberbios, ver catedrales y palacios admirables; estudiar tantos usos, tantas leyes, tantas tendencias diversas, reconociendo siempre la huella de la mano sabia y buena que todo lo encamina a sus fines. ¡Ah! pero me sería espantoso vivir los tristes años de la vejez lejos de mis palmares! ¡Escuchando la música de sus pencas, un poco antes de expirar, la muerte no debe ser tan amarga!

De nuestros poetas, ¿quién como nuestro gran Heredia ha sabido cantar todo el valor simbólico y representativo que tiene para el cubano ese árbol bellísimo que casi se presenta ante nuestro corazón, cuando en tierras extrañas nos viene la nostalgia de la tierra amada, como la patria misma?

En su *Oda al Niágara*, después de

ponderar toda la grandiosidad de la Catarata; exclama Heredia:

“Mas ¿qué en tí busca mi aphelante (vista con inútil afán? ¿Por qué no miro alrededor de tu caverna inmensa las palmas ¡ay! las palmas deliciosas que en las llanuras de mi ardiente

(patria nacen del sol a la sonrisa, y crecen y al saple de las brisas del océano, bajo un cielo purísimo se mecen?”

Y para que el cubano vea y sienta a la palma como la representación, el símbolo y la encarnación misma de la patria, y por lo tanto y además, por lo útil que ella es a nuestro campesino, le profese amor, le preste cuidado y labore por su crecimiento y propagación, tenemos la exaltación admirable que de la pluma nos ha dejado Martí en sus *Versos Sencillos*.

Para nuestro Apóstol y Mártir excelso, la palma es Cuba. Oídllo: “Yo soy un hombre sincero de donde crece la palma.”



—¡Salud y Pesetas!

—No: ¡salud y Sal Hepática! Prefiero ser sano y pobre, que rico y dispéptico.

RICO es aquel que está satisfecho con lo que posee. Pero nadie se sentirá orgulloso de tener malas digestiones, estreñimiento y, en consecuencia, insomnios y predisposición a graves males. La SAL HEPÁTICA normaliza las funciones intestinales.

¡Derroche Ud. salud! ¡Económice pesetas!
¡Tome SAL HEPÁTICA!



SAL HEPÁTICA

Elaborada por los fabricantes de la Pasta Dentífrica IPANA

CREMA de Miel y Almendras HINDS



Nenes que ríen . . .

Para proteger el delicado cutis del bebé contra la resequeidad del invierno y las irritaciones del verano, basta una ligera aplicación de Crema Hinds después del baño diario. La leche de almendras y la miel de abejas que lo componen forman un excelente vigorizador del cutis.

Y lo que es bueno para la tierna piel del nene, lo es también para el cutis de la mujer hermosa.

De venta donde se venden artículos de tocador

Use usted la CREMA HINDS

Reduce los poros	Suaviza el cutis
Sirve de base al polvo	— lo vigoriza
Suaviza los dedos ásperos	— lo blanquea
Evita que el cutis se agriete	— lo protege
Calma el ardor de la afeitada	— lo limpia
Alivia las quemaduras del sol	— lo adorna
Impide la formación de arrugas	— lo sana

Para la cara — el cuello — los brazos — las manos

LA CRISIS DE LA "GUATACA"

Nos complaceamos en reproducir aquí el editorial que hace poco publicó el periódico La Tribuna Libre, de Ciego de Avila, comentando el reciente artículo de nuestro subdirector Roig de Leuchsenring, titulado Servilismo + Adulonería + Cobardía: = Guataquería.

POR fin!... Venía causándonos un creciente anonadamiento, una depresión espiritual cada vez mayor el contemplar cómo se extendía, cómo se entronizaba el imperio de la *guataca*, el reinado de la adulonería, que sin descanso quemaba montones de incienso a los pies del Presidente de la República, como si tratase de ahogarlo en las nubes del empalagador y enervante perfume...

Desde nuestra humilde tribuna de periódico modesto pueblerino, sin poder resistir los impulsos de nuestro espíritu rebelde a ese rebajamiento moral, que convierte al hombre en perro—con perdón de los nobles canes—hemos escrito algo en estas páginas de *Tribuna Libre* sobre la crisis del *civismo* y de los síntomas desconsoladores del actual momento político, aún cuando al trazar aquellos artículos que nuestra sinceridad inspiró, no abrigamos la esperanza de que hallasen eco en las altas esferas de la política ni del periodismo habanero, que parecía entregado todo por igual, al humillante papel de *bota fumeiro* de Palacio.

Pero, ayer, hemos recibido una hondísima satisfacción al saborear los valientes párrafos del magistral artículo que en el último número de la cubanísima revista CARTELES, firma el varonil periodista Roig de Leuchsenring, y que lleva por título, como bandera de reivindicación del periodismo cubano y de dignificación de la sociedad—asqueada ya de la empalagosa hipocresía—la suma indicada de los factores morales que componen ese producto al que hemos dado en llamar en el léxico criollo, *guataquería*...

Servilismo, adulonería, cobardía... Desde el título al punto final, ese artículo de CARTELES es una viril catilinaria contra los fariseos y mercaderes de la política utilitarista, a los que en cada párrafo cruza implacable el rostro con el látigo del *civismo* el elocuente pan-

fleto, digno de ser divulgado en hojas sueltas por todos los ámbitos de la República, para vergüenza de tanto degenerado con sangre de esclavo y satisfacción de los "hombres", que merecen el título de tales y el disfrute de las libertades conquistadas a cuenta de tantos sacrificios por los fundadores de la República...

La cubana y valiosa revista que ha dado en sus páginas ese "credo del *civismo*", sin duda que ha llegado a manos del ciudadano Presidente; y que ha de haberle servido de recreo apreciar, cómo tunde la pluma valiente de un hombre leal y cívico, las costillas de los bufones que tanto lo marean con sus empalagosas adulaciones.

¡Ojalá, el rasgo genial del doctor Roig de Leuchsenring, surta el saludable efecto que persigue, obligando a un "alto" en speo a la despreciable *guataquería* que al propio General Machado debe producirle náuseas!...

Él, al menos, así lo ha dado a entender en uno de sus recientes y comentados discursos, cuando dijo con espontánea sinceridad: "no quiero más homenajes; lo que necesito son orientaciones, que se me diga lo que se hace mal, por mi gobierno, para enmendarlo"...

Pues lo malo, lo peor que ha hecho hasta ahora el General Presidente, es no haber arrojado por el balcón de su despacho a tanto malandrín que, a cuenta suya, llamándose sus amigos y adoptando las actitudes que Roig describe magistralmente en su candente panfleto, han estado haciendo todo lo posible por divorciar al Jefe del Estado de la opinión popular, presentándolo como un tirano, como un dictador al que hay que obedecer ciegamente para no provocar su ira...

Y no es por el miedo como se puede conservar la devoción de un pueblo, que puso los cimientos de su nacionalidad sobre montones de vidas sacrificadas en el altar bendito de la Libertad...

¿SABE VD. CÓMO SE VENCIO A ABD-EL-KRIM?

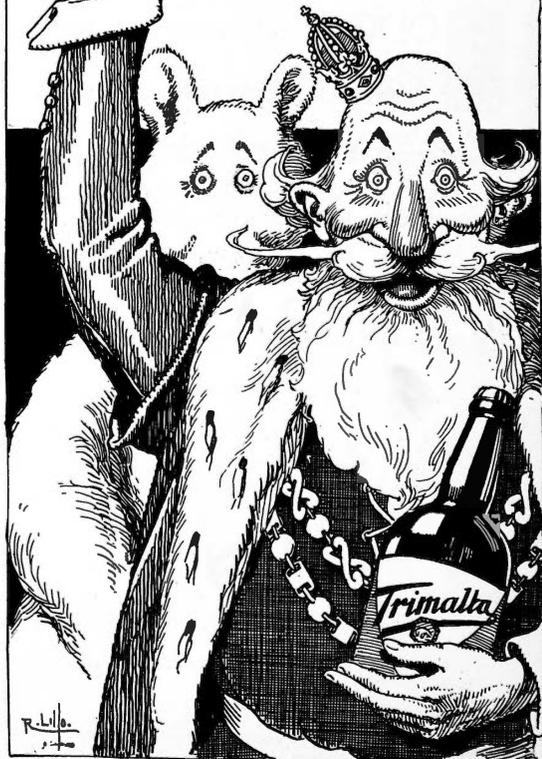
HE ESCRITO UN LIBRO CON "MONOS" DE LILI.O.

PÍDALO A LA

Polar

C^{ía} CERVECERA INTERNACIONAL, S.A.

APARTADO 1147.
Y SE LO ENVIARÁN GRATIS



LA IDEA DE LA MUERTE

POR LEOPOLDO LUGONES



MOD ODO el refinamiento que pueda soñar una mujer moderna está realizado en las exquisitas medias de seda.

VAN RAALTE

PÍDALAS EN SU TIENDA



CON rara persistencia, el rumor público señalaba a Sebastián Cordial, como autor de la muerte de su esposa.

Aquello era tanto más absurdo para mí cuanto que yo me hospedaba en casa de Sebastián, con Ramírez, mi compañero de cuarto; habiendo aceptado las insinuaciones del dueño de casa en tal sentido, para evitar discretamente su precaria situación. Por lo demás, las pensiones eran módicas.

Lo cierto es que si el matrimonio Cordial no resultaba un idilio, estaba a mucha mayor distancia de la ruptura. Creo que algo se había enfriado en verdad, desde que vino a menos con motivo de haber quebrado el esposo.

Eso era todo; pero vaya usted a desvanecer un rumor público.

La mujer de Sebastián había fallecido de aneurisma.

Tanta pena produjo esto en el pobre hombre, que desde aquella funebre data, cayó enfermo; Ramírez y yo teníamos que atenderle, pues la sirvienta se había marchado.

Un hecho nimio en apariencia, vino a infundirme, en los pocos días, la sospecha que daba pábulo al rumor público.

Los esposos tenían un perro, bastante perezoso, bastante feo, pero mimado por la mujer que, careciendo de hijos, acabó por encariñarse con él. Este perro dormía en la alcoba conyugal. Olvidaba decir que era un can negro de los comunes, más bien pequeño. Ramírez y yo le profesábamos también algún afecto.

Desde que la esposa murió, el perro no había vuelto a penetrar en la alcoba. Permanecía el día entero hecho un ovillo en el fondo de la casa. Si nos acercábamos a él, tanto Sebastián como nosotros, nos hacía los agasajos de costumbre. A veces se levantaba como distraído, marchaba detrás de su amo. Pero invariablemente, unos cuantos metros antes de llegar a la alcoba, se volvía.

Sebastián acabó por caer en cama. Se puso grave. Ramírez y yo turnábamos para atenderle.

Una tarde de esas, miraba distraído al patio por la puerta semi-entornada, mientras Sebastián leía

no sé qué. Ví de pronto que el perro avanzaba con su cabzabajo trotecillo habitual, hasta el sitio donde solía detenerse. Hizolo, en efecto, alzó la cabeza para mirarme y lo llamé. Volvióse sin hacerme caso. Entonces creí advertir una inquietud en el rostro del enfermo. En ese momento llegaba Ramírez.

Sebastián se puso muy malo. Una noche vino el médico y dió un triste pronóstico. Acudieron unos vagos parientes, sujetos hereditarios que nada podían esperar de aquel pobre. Se fueron a las diez; Ramírez y yo quedamos velando.

El enfermo dormía apacible. Entonces, de la casa solitaria, de aquella desolación vulgar, del silencio negro, cuya evidencia exterior mortifica tanto cuando uno acompaña enfermos por la noche, nos vino de pronto la evidencia del enfermo.

—Creo que...—dijo Ramírez: muy quedo, esbozando con un medic giro de su mano un ademán hacia la nada.

—Y... bueno!—respondí yo con una indiferencia más fatal que la tristeza.

Oyóse durante varios minutos la débil respiración de Sebastián. Había un olor de láudano.

Ramírez comenzó al cabo de ese tiempo:

—Has observado...

—...el perro? concluí yo sin saber por qué. Y nos pusimos horriblemente pálidos.

Callamos de nuevo para oír la respiración de Sebastián.

—No había querido decirte lo, volvió a murmurar Ramírez.

—¡Calumnias!—repuse yo.

Pero ambos nos examinábamos de rabo de ojo, sorprendidos ante la simultaneidad complementaria de la segunda frase.

Y poco a poco fue helándonos la convicción. El cuarto se dilataba como pretérito y ausente. A las 11 y tres cuartos, con un síncope inesperado nuestra sangre se paralizó. Nuestros ojos cruzaron una mirada de horrorosa hurañía.

Sebastián continuaba inmóvil, pero ya no se le oía su respiración.

Entonces el perro entró por la puerta de costumbre, naturalmente. Atravesó la pieza cabizbajo como de costumbre...

Dip-it

para lavar MEDIAS no tiene igual

"En el lavabo pongo agua fría y unas gotas de Dip-it, sumerjo mis medias por unos momentos, y húmedas, las plancho. Total tres minutos y tengo medias nuevas." Este es decir la Srta. María Luisa Escobar, Valparaíso, quien me escribió un día en el mes de Septiembre.

Las medias de seda no deben de hervirse, las tinas Dip-it se usan con agua fría, se usa un óctavo peso por hoy más que diluir y filtrar; vívese en cualquier farmacia o en los buques de plaza como pasta de dientes. Tiene diez manchas, veintea y detenerse.

Visiones Indostánicas

por *Octavio Ferrer*

lógicos combaten; Rama triunfa; los dioses sentados en una estancia...

Después de subir escaleras me aventuré por las obscurísimas galerías que penetran el corazón de la roca. Tropezaba con las macizas columnas esculpidas; ¡chocaba de cabeza contra un dios? encendí un fósforo. De repente una nube de millares de murciélagos chillones me rodeó; me tocaban, y yo sentía como si fuesen a devorarme. Comencé a correr horrorizado y no encontraba la salida. La nube revoloteaba cada vez más tempestuosamente. El hedor nauseabundo de sus deyecciones me asfixiaba. Un indio vino en mi ayuda.

* * *

Sali para Kanarak el templo de las mil esculturas lascivas. La media noche era transparente; en el cielo, una que otra ráfaga de algodón; soplabla la brisa del mar cercano. Ante mí se extendía el arsenal misterioso. Yo iba en un palanquin acompañado de veinte indios. Era interminable aquel arenal; andábamos, sin que yo pudiera dormirme.

A ratos conjeturaba que se iba a levantar algo en el camino: una bruja, un encantamiento, un muerto, o esos thugs que extrangulan y roban para hacer ofrendas a la terrible diosa Kali. En el ambiente parecía cernirse el temor. Aquel arenal solitario semejava estar en un astro ya muerto. No se oía más que la voz angustiada de los parias que me conducían sonoramente: ¡jolon-coóobolo! ¡santiagoóobolo! ¡janatá-lido! ¡janatáfilo! ¡capumaranyé! ¡capumaranyé! ¡capumaranyé! ¡capumaranyé! ¡Doncornóobolo! ¡motoló! ¡jum! ¡motolójum! ¡motolójum!

Y pasaban tierras, y cielos, y gentes de pueblos perdidos... y yo espiaba los ojos y los labios de las mujeres velados por el sari; y ellas escondían más el rostro cuando creían haber sido vistas. En una estación, un mono sin brazos se apoyaba en un perro y me miraba para que yo le arrojase algo de comer. A lo lejos un indio color de carbón, sostenido en un pie y apoyado en un palo guardaba su rebaño. Cerca de mí un brahman me aconsejaba que fuera a visitar Mamalapuram. "Verá un templo a la orilla del mar que durante el reflujo es inundado por las olas. Dentro verá un dios esculpido sumergiéndose poco a poco en el agua... Luego vaya a Madura, a Tanjore, a Ceilán. Aquí verá usted el alba, al despertarse, y de repente, como si una roja luz de Bengala se encendiese. En las tardes contemplará usted los cocoteros destacándose en los cielos áureos"...

* * *

Llegué a Elora. El arte de aquellas grutas esculpidas es una creación de pesadilla. Allí desfilaron ante mi todos los dioses de las Puranas, y leyendas. En el crepúsculo aquellos relieves gigantescos me llenaban de terror. Gesticulaban horriblemente. Yo huía. Centenares de murciélagos revoloteaban y parecía que me perseguían.

En el maravilloso templo de Kailasa, hecho todo en una roca, se ven elefantes feroces aplastando hombres y fieras hasta hacer de ellos una masa; Ravana, intenta mudar el monte Kailasa; monstruos mito-

Si no es Schering
no es Urotropina!



y el "ángulo" en la etiqueta son los distintivos del producto original Schering. Fíjese en ellos al adquirir Urotropina y se prevendrá contra las falsificaciones y sustitutos de dudosa pureza química e inseguro efecto terapéutico. Así aprovechará Ud. las ventajas del producto original elaborado siempre por la casa Schering con las mejores materias primas. 30 años de experiencia clínica confirman la superioridad de la Urotropina-Schering para combatir las enfermedades infecciosas y especialmente como poderosísimo desinfectante de las vías urinarias, biliares e intestinales. Tubos de 20 tabletas de ¼ gr.

LAIRD'S BLOOM
of
YOUTH

Flor Juvenil.

La primera de todas las cremas faciales líquidas. Da a la piel esa suavidad atepicpelada y hace revivir la frescura de la Juventud.

TRES TONOS
Carne, Blanco y Rosa.
EN BOTICAS Y PERFUMERIAS
EVERSWEET COMPANY
62 Cliff St. N. Y. City

Manténgase
Fragante
con

Eversweet

El Delicado
Deodorante

Esta crema blanca, suave y sin perfume elimina los malos olores del sudor y otras emanaciones del cuerpo. Alivia las irritaciones de la piel. Es altamente refrescante. Es altamente sensitiva. Es un emoliente espléndido. Es un antiséptico eficiente. Las damas melancólicas respecto a su frescura personal usan EVERSWEET constantemente.

EVERSWEET CO., Dept. C-M
62 Cliff Street - New York



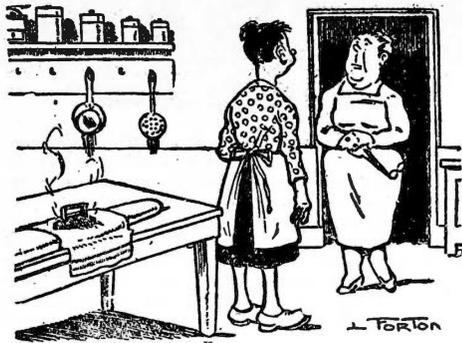
Salomé.—Retíreme la cerveza
y traiga otra cabeza.
(De Life)

La preparación de la revista "SOCIAL" nos cuesta ~ ~ ~ miles de pesos ~ ~ ~
A UD. SÓLO LE CUESTA "SOCIAL" 40¢
Cada número es una nueva sorpresa. No deje de adquirir su ejemplar de Enero.



El (a la joven tartamuda).—¿Le han besado a usted alguna vez, Adelita?

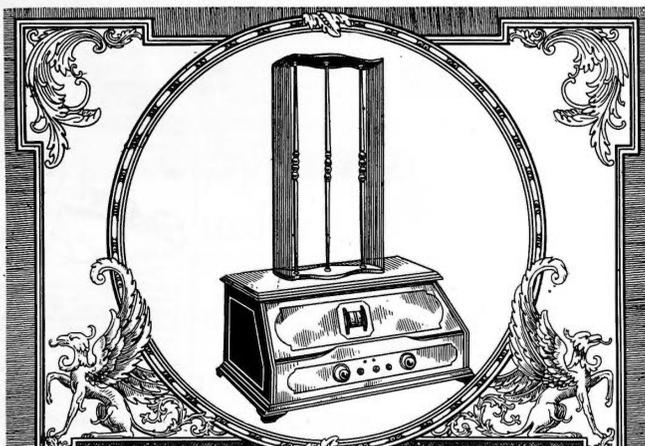
Ella.—Sí... por... porque... nun... nunca... he po... podido... de... decir... que... que... no... a tiem... tiempo.
(De Virginia Reel.)



—Dice usted que sabe planchar. ¿En qué conoce que la plancha está demasiado caliente?

—Muy sencillo, señorita! En que se tuesta la ropa, y huele a chamusquina.

(De Pele Mele, de Paris.)



La Radiola 25

Un Equipo con Mono-Control de Cualidades Maravillosas.

El nuevo mecanismo mono-control RCA se usa en este equipo.

Todo cuanto se desee, estaciones locales o a grandes distancias, pueden sintonizarse con un solo control.

La Radiola 25 responde a todas las exigencias.

Está equipada con el nuevo tubo de superpotencia UX-120. No necesita antena, ni conexión de tierra. Usándolo con el Alto-Parlante Modelo 104 puede prescindirse de todas las baterías y conectarse a corriente alterna 110 Volts.

Si se quiere usar con las baterías, éstas tienen espacio dentro del elegante mueble que forma el equipo.

Su expendedor tendrá mucho gusto en hacerle una demostración.

GENERAL ELECTRIC



Belleza y Atracción

DESDE hoy empiece a darle a su cutis el tratamiento que ha traído tanta belleza y atracción a miles de otras mujeres. Compre un tubo o un pommo del Perfect Cold Cream de Daggett and Ramsdell y dedique tres minutos cada noche antes de acostarse limpiando su cara y cuello con esta deliciosa, refrescante y pura crema.

La Perfect Vanishing Cream de Daggett and Ramsdell es incomparable para antes de empolvarse; necesaria para la piel agrietada de las manos, cutis ásperos y quemaduras de sol.

Distingálas por las dos bandas rojas que rodean el empaque de ambas cremas.

DAGGETT & RAMSDELL
New York, E. U. A.

DAGGETT & RAMSDELL'S
PERFECT
COLD CREAM

compra fue menos ventajosa que la primera. Bendiciendo desde el fondo de mi alma a los turcos y a Turquía, cargué por fin mis compras en dos asnos alquilados al burrero de la aldea, y emprendí enseñada el regreso a Chanak. Ya había salido el sol y yo pensaba no sin temor en la operación del embarque bajo los ojos del centinela que estaría probablemente despierto a esas horas. Arreaba yo a los burros lo más que podía, cuando de pronto, un jinete que venía desde la aldea en persecución nuestra, nos alcanzó y nos ordenó que volviésemos para atrás.

—¡Ay!—pensé yo—ya me parecía que todo marchaba demasiado bien; ya empiezan las dificultades. En la plaza de la aldea, en el mismo centro del hormigueante mercado, cinco o seis personajes de lenguas barbas nos esperaban. Eran el cadí y los notables.

Yo juzgué que lo que cuadraba era saludar cortésmente, y mis reverencias me fueron devueltas con la más profunda cortesía. Pero a mí no me engañaban todas esas ceremonias. Tras el cadí estaban alineados con aire abatido todos los mercaderes con quienes yo había tratado. Sin duda alguna, esos pobres diablos, culpables de haber vendido sus comestibles a perros infieles iban a expiar en el acto su crimen, y yo había sido citado como cómplice... Adiviné. El cadí, imperiosamente, me ordenó que descargara mis dos borricos y procedió a seguir a un inventario verbal. Todo fué examinado, pesado y vuelto a pesar; contaron hasta las papas.

Como ustedes pensarán, yo me

cuidaba muy bien de protestar; y no quería agravar mi caso.

Entonces se adelantaron los mercaderes, uno tras otro. Hubo interrogatorios y discusiones de los que por supuesto no entendía yo ni una palabra. El cadí, implacable, señalaba con dedo vengador cada tomate y cada pepino. Los culpables, muy contritos, confesaban su crimen humildemente. Al fin, alguien trajo un saco. Cada mercader sacó su bolsa y pagó en la mano del cadí una multa de algunos pesos. El cadí contaba el dinero antes de echarlo en el saco abierto. Cuando todo el mundo pagó, el saco fué cerrado y atado con un cordel. ¡Y aquí la historia se vuelve milagrosa! Oíganlo bien—A una señal del cadí, volvieron a colocar mis provisiones sobre los dos asnos; me lo devolvieron todo. Y el cadí... ¡oígan, oígan! el cadí, despidiéndose con un gesto afable, me entregó A MÍ, el saquito lleno de pesos...

Abrí tamaños ojos... El imán de la mequita, un anciano muy viejo, vagamente políglota, apeló a todo lo que sabía de francés para explicarme:

—Es porque los mercaderes habían especulado contigo. Sí, habían ganado el diez por ciento, y no se debe especular con el extranjero... porque está escrito en el Libro: (1) "Tratarás al extranjero como si fuese tu huésped..."

Entonces yo regresé al *Saint-Albans* meditando sobre lo que está escrito también en otro lugar... me parece que en nuestro *Molière*: "Realmente, sí, la conciencia de un turco..."

(1) *El Libro, el Koran.*

Cómo la Forma de mi Nariz Retardó mi Éxito
Por EDITH NELSON

HACÍA tiempo trataba de hacerme estrella cinematográfica. Mi instrucción dramática había finalizado y estaba preparada para seguir la carrera deseada. Pero recordaba director con quien hablabas y recordaba (aprovechando) que mi nariz "no me favorecía." Todos me dijeron que tenía ojos, boca y cabellos bellos, que "retrataba" entera satisfacción; pero que tenía una nariz chata, y ellos buscaban belleza! Por más que protestaba, mi nariz echó a perder todas mis oportunidades. Comencé a analizarme. Puse "personalidad" y encantamiento en mi educación artística. La cámara funcionó. La Srta. B.—obediendo instantáneamente y colocándose en una postura que hacía resaltar sus encantos. Yo observé, miré los ojos. "Tiene la nariz más bella que he visto," dije, al zando inconscientemente la voz. "Sí; pero recurrió—" contestó la doncella de la Srta. B.—que estaba junto a mí "recuerdo cuando tenía la nariz chata y era una simple "extra." Y vea Uds., ¡cuán bella es ahora!"



COMO un relámpago, reviví mi esperanza. En mi alegría di un fuerte abrazo a la doncella. Esta me contó la historia de la nariz de la Srta. B.— Sí, un experto dijo nueva forma a la nariz de la estrella, la reformó, la rebizo, y ¡cuán bella era ahora! Este cambio fué tal vez el origen de sus triunfos artísticos. ¡Tal vez sea la clave de mi éxito! "¿Cómo logró el cambio?" pregunté ansiosa a mi nueva amiga. Me informó que M. Tritley, un especialista de Binghamton, New York, había consumado el milagro—y en la intimidad del hogar de la Srta. B.—!

Dí las gracias a la uoncella y regresé a mi hogar, convencida de que estaba abierto el camino que debía seguir para vencer el obstáculo que evitaba mi progreso. Eran desbordantes mi alegría y esperanzas. No perdí tiempo en escribir al Sr. M. Tritley solicitando informes, que recibí completos. El tratamiento era tan simple, el costo tan razonable, que me dispuse a comprarlo en seguida. Apenas se podía esperar la hora en que comenzara el tratamiento. Por fin llegó esta. Y... para abreviar, en cinco semanas mi nariz quedó corregida a satisfacción y obtuve el empleo deseado en una compañía cinematográfica. Progreso rápidamente y soy feliz.

recido posible" en toda ocasión. No importa que su nariz sea chata, roma, remachada, respingada, puntaguda o corva, larga o quebrada—el aparato de M. Tritley puede corregirla. Su último y novísimo Aparato para Corregir Narices Defectuosas "TRADOS". Modelo 25, patentado en Estados Unidos con sus reguladores ajustables de presión, fabricado de metal liviano pulido, corrige toda forma de narices defectuosas sin permanentemente. (Excepcionales casos de enfermedades nasales). Es cómodo y no afecta a las ocupaciones cotidianas, pues se usa por la noche.

CORTE el cupón adjunto, escriba con claridad su nombre y dirección, y remítalo hoy mismo a M. Tritley, Binghamton, New York, quien le enviará folleto gratis que explica cómo corregir narices defectuosas. Tritley garantiza la devolución del dinero a todo el que no quede satisfecho con su tratamiento.

M. TRITLEY, 0000 W. U. Building Binghamton, N.Y., E.U.A.

May señor mio:
Sirvase enviarme su folleto gratis que explica como se corrigen narices defectuosas.
Nombre
Dirección
Ciudad..... País.....

ES una necesidad absoluta el que se dedique atención a la apariencia personal, si se quiere tener éxito en la vida. Debe serse "lo mejor pa-

Una cabellera abundante, ondulada y fácil de peinarse, se obtiene usando diariamente unas gotas de



TRICOFERO de BARRY
PERFUME EXQUISITO

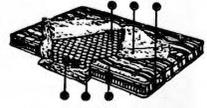
Para **BRONQUITIS** tome en seguida



Miel de Pino del Alquitrán Dr. Bell

Fíjese en la Campana

LOS COLCHONES "SIMMONS"



están contruidos para proporcionar un sueño reparador y profundo.

THE SIMMONS COMPANY
CUBA DIVISION
Montoro y Bruzón
Reperto Ensanche de la Habana

El fotógrafo bien **emp brandt**

1000

A-1440

"EL HUEVO DE COLÓN"

Las "simplezas" trascendentales



En la terapéutica abundan los casos en que una simpleza viene repentinamente a solucionar problemas que parecían intrincadísimo. Recuérdese, por ejemplo, lo que pasó con el escorbuto: después de ensayar sin éxito uno y otro remedio por años y años, un día se encontró, por casualidad, que el simple jugo de limón lo curaba. No se sabía entonces

porqué, pero últimamente se halló la razón. Es, también, de una sencillez perfecta: el escorbuto es la carencia de una cierta vitamina y el limón la contiene en abundancia. ¡El huevo de Colón!

Parece que actualmente se ha llegado también, si no con el sólo limón, sí con su auxilio, a la solución de lo que siempre ha sido un problema muy serio: cortar los resfriados, los catarros y los ataques de gripe en una forma que, siendo verdaderamente efectiva, no cause trastornos orgánicos como sucede con las preparaciones laxantes y a base de quinina que usaban nuestros abuelos. En efecto, un médico de tanta respetabilidad como el Dr. Copeland, ex-jefe del Departamento de Sanidad de los Estados Unidos y actualmente Senador de ese país—recomienda, para cortar los resfriados, un método a base de limón y baños calientes; otros médicos de igual fama aconsejan el limón como auxiliar de sus respectivos tratamientos, pero parece que lo que está ganando más fama por su eficacia y sencillez, es el llamado "Método Bayer".

Consiste en tomar al acostarse dos tabletas de "Fenaspirina" y una limonada caliente. Si se recuerda que la "Fenaspirina" (preparada por la casa Bayer), fué el producto que salvó más vidas durante las epidemias de influenza y gripe, es fácil comprender por qué el "MÉTODO BAYER" está ganando tal preferencia. Quienes lo han usado dicen que es realmente admirable.

¡Hijita, déjame ver tus dientecitos!



Un Consejo a las Madres

La ocasión de combatir los males de la dentadura, es antes de que se caríen los dientes, no después. **CREMA DENTAL COLGATE**, es un dentífico preventivo, absolutamente seguro y de agradable sabor. No espere que haya una carie en sus dientes, prevéngase contra ella, usando Crema Dental Colgate:

Colgate & Co.
Establecidos en 1806

Starks Incorporated
Arsenal 2 y 4 - Habana



Sugar

• POR FRANCISCO VILLAESPEA •

Sin nada que evocar, nuestros amores al olvido rindieron su tributo... Las flores más fragantes no dan fruto, o el fruto vale menos que las flores.

Por mirarme en tus ojos soñadores, ha tiempo el corazón traigo de luto... ¡Bien vale la ilusión de aquel minuto toda una vida entera de dolores!

Cual castillo de naipes se derrumba su recuerdo, y quimérico se pierde y nada en la memoria me despierta,

como una esposa que bajó a la tumba sin dejarnos un hijo que recuerde algo de la belleza de la muerta.



¿ES ESTE SU HIJO?

cansado, triste, abatido, una víctima de la mala nutrición, imposibilitado de unirse a sus compañeros de juego. Alimentelo con **TODDY**, la mezcla de los alimentos más perfectos de la naturaleza. Rico en proteína y vitaminas. Enriquece la sangre, dá músculos. Ayuda a la digestión.

EXIJA "TODDY".—NO ADMITA OTRO PRODUCTO



TOME
TODDY
DURANTE EL INVIERNO
TÓMESE CALIENTE



Lo Bueno Siempre se Impone

¡Cerca de 25 millones de frascos de

Emulsión de Scott se venden anualmente!

La bondad de la Emulsión de Scott depende del aceite puro de hígado de bacalao que contiene en su forma natural, traído directamente de las pesquerías de Noruega a los laboratorios de Scott & Bowne. Allí es purificado y refinado con escrupuloso cuidado produciendo una Emulsión a la vez rica en vitaminas, agradable al paladar y fácil de digerir. En

**LA CASA
SCOTT & BOWNE**
fabricante de su acreditada Emulsión de Scott, garantiza que su producto esta hecho a base del más puro aceite de hígado de bacalao de Noruega en su forma natural, sin mezcla de drogas estimulantes de ninguna especie.

esta forma es inmejorable para combatir la anemia y enflaquecimiento, dominar la tendencia a peligrosas enfermedades del pecho y pulmones, y devolver a la sangre su riqueza. Indispensable para ayudar al perfecto desarrollo de los niños.

No hay mejor manera de tomar el aceite de hígado de bacalao para que haga verdadero provecho al organismo.

Emulsión de Scott



¡Nota por nota!

Para gozar de los radio-conciertos en todo su esplendor, cada nota, cada palabra, cada sonido, debe llegar a nuestros oídos, claro, preciso y natural.

Los Radiotrons RCA aclaran grandemente las audiciones locales y distantes, y aumentan poderosamente la sonoridad, el volumen y el alcance de su receptor.

Por ser productos de la Radio Corporation of America, los Radiotrons RCA son en todo perfectos, eficientes y de larguísima duración. Es prudente buscar en la base y en el vidrio de cada tubo que Ud. compre, el símbolo de excelencia RCA.

• • •

Las buenas casas del ramo y nuestros distribuidores tendrán sumo placer en demostrar a Ud. la línea de Radiotrons, Radiolas y Altoparlantes RCA.

Radio Corporation of America

Distribuidores para Cuba:

General Electric Company of Cuba
Obispo No. 79, Habana

Sucursal en Santiago de Cuba: Estrada Palma Alta No. 2,
Westinghouse Electric International Company
Edificio "La Metropolitana", Habana

Sin esta marca
no es Radiotron



Radiotron RCA

UN PRODUCTO DE LOS FABRICANTES DE RADIOLAS